بَزٕم چٲکِ

ظاہر بانہالی

بزم چاۓ کی

ظاہر بانہالی

☆ یمڈم چائی ☆

!!!

کاشِر

(افسانہ سُومبرن)

☆ ظاہر بانہالی ☆

☆ پانہ گٹہ ☆

[illegible]

اَکس دانا سُند قول چھُ زِ اگر کانٛسہ زبان مُوٗلہِ ییہ کٔڑنہٕ تیلہ کیاہ رُوزِ تسٕنز پزٕنتھ۔ زبان چھُ سانٛنی تشخص برقرار تھاوان۔ تہٕ اَمہِ سٟتۍ چھِ اَسۍ پنٕنۍ پرزنتھ برقرار تھاوِتھ ہیکن۔ اَسۍ چھِ زِ کہِ کاشُر تہٕ کاشرِ زبانۍ سگ کرُن چھُ سون فرض۔ اَمہِ برعکس چھِ اَسۍ پنٕنۍ شُرہن سٟتۍ ہنگہِ منگہٕ اُڑٕ پارٕم ہیوان گرُن۔ تہ نہ کانٛہہ ہوش تہٕ نہ لوٗٹ آسن چھُ۔ اَکس ہیڈ ماسٹر بھایہٕ زٕ میٚنہ ستھ ہیوہ کاشُر کران "چھوٹو آیو ہیا کریں"۔ اتھ برعکس اگر اَسۍ سیوٗدٕ تہٕ ساد پنٕنۍ کاشُر زبان ورتاوَو تہٕ پنٕنۍ شُرین تہٕ اچھ اہمیتھ ونو کوتاہ جان روزِ ہے۔ مگر فاُشن چھِ نہٕ اَسہ یہ کام کرنس اجازتھ دِوان۔ مانٛلس گوڈیڈی، ماجہِ بٔجیوٗ وسترجی، بہاے بٔجیوٗ وٕرجی، وغارہ۔ تہ دوہہ کھوتہ دوہہ پوچھر چھُ لگن۔ کاشرِ زبانۍ دوٚنۍ سکوٗلن منز تہٕ برائے نام پرٛناونہٕ چھُ یوان تہٕ چھِ نہ سانٛنۍ وۅستادتہٕ پورٕ پاٹھۍ کاشُر ہیکن نہ لیکھتھ تہٕ نہ پرتھ۔ اوٚکنۍ چھُ سانٛنۍ یہ کوشش تہٕ وارِیاہ حدس تام ناکام زِ اَسۍ لیکھو کاشرۍ کتاب تہٕ پتہٕ زٕ ین اتھ عام لوٗکھ یا سانٛنۍ انگریزۍ دان پرتھ۔ ضرورتھ چھُ امہِ کتھہِ ہنٕز زِ اَسۍ کرو یمن کتھن غور

غور تہٕ اتھ پیٹھ سوچو سنجیدگی سٟتۍ۔

بانہال تحصیل چھُ جموٗ صوبک اَکھ اہم پڑاو یتہٕ تہ چھُ کاشرِ زبان قدیم زمانہ پیٹھ ورتاوس روزِمژ۔ تہٕ زمانس سٟتۍ سٟتۍ چھ یتہٕ تہٕ گونماتھ تہٕ قلم کار وۅتھۍ قلمہٕ زورٕ سٟتۍ اکھ حیثیتھ قایم کرِتھ بانہالہ ہُند ناو روشن کورمُت۔ یمہٕ قلم کار چھِ آفاقی پاٹھۍ

درخشندہ تہٕ تابان۔ یمو منزٕ چھ مرغوب بانہالی صاب، عبدالرحیم اعمٰی، طاؤس بانہالی، احمدُاللہ بانہالی ہیوٚکہ ہلہ پایکۍ شخصیژ ناو ہینس لایق چھ۔ اَمہٕ علاوہ جناب منشور بانہالی صاب، رندشمس بانہالی صاب، دلفگار صاب، حسن بانہالی ہیوٚو ہلہ پایکۍ ادیب تہٕ قلم کار تہٕ چھ بانہالہٕ منزٕ ادبس پوچھروٗنس منز پیش پیش۔

بہٕ ظاہر بانہالی چھس واریاہ کالہٕ پیٹھٕ ادبس سیتۍ ظن کران تہٕ میانہٕ چھ وینکتام ژٕ کتابہٕ بارس آمژٕ۔ تمہ منزٕ چھ پتہٕ براتھ ۱۹۹۸ء تہٕ صوفی شاعری تہٕ رند شمس ۲۰۰۳ء منز چھاپ گژھ۔ یمن ادبی حلقن منز واریاہ پذیرائی سپز۔

امی سلسلہٕ چ اکھ رنچھ میانۍ یہ افسانن منز سومبرن "برم چاۓ کر" یتھ منز مےٚ پننس تحت الشعورس منز خیالاتن ہنز باوتھ کرنچ کوشش چھ کرٕمٕژ۔

بہٕ چھس جناب شفیع شوق صابن سیٹھاہ شکر گذار یموٚ مےٚ یہ افسانہ سومبرن بارس انہٕ نس منزٕ ووتش دژ۔

جناب مرغوب بانہالی صاب چھ ہمیشہ مےٚ نثر لیکھنس کن آماد کران روزان۔ یمیک یہ ثمر وراوژ یہ ہیوٚکس یہ افسانہ سومبرن بارس انتھ۔ جناب مرغوب صاب چھ میانۍ وستاد تہٕ رودۍ متۍ

یتھ سومبرنی منز اکہ افسانہ چھ وقتن فوقتن آلو، انجمن، آبشار تہٕ باقی رسالن منز شایع سپدۍ متۍ۔ یتھ افسانہٕ سومبرنی منز چھ اکھ افسانہٕ یتھ "برم چاۓ کر" ناو چھ تہٕ یہ افسانہ سومبرن چھس بہ ہینی برمچاکین ہندہٕ ناوٕ منسوب کران۔ یمۍ مختلف اندازو

سائنس لسئس بسئس سیتی وابستہ تہ موجود چھ تہ تاقیامت تھُلن نہ اسہِ تھپ۔ توہیہ اگر کانہہ رُت مشورٕ آسہِ مے گژھ خوشی تہ پیٹھ عمل کرٕن۔ جناب رندتشنس بانہالی صاحب چھ سانہ ادبی کاروانکو اکھ بزرگ شاعر یمن ہُند دُعاے خیر مے ہمیشہ آی تن چھُ روزان تہ آئندہ تہ روزِ انشا اللہ مے چھ ہمیشہ حوصلہ افزائی کران ۔ یمیک شکریہ ہیکہ نہ زاہ تہ بہ ادا کرِتھ۔

بہ چھس جناب منشور بانہالی صابُن شکر گزار یمو مے تتھ بارسس اندس منز حوصلہ افزائی کرِ تہ پننو بہترین الفاظو ستی رُت انہار مشیر کوٗر۔

ظاہر بانہالی
سرور پریس بانہال ۱۸۲۱۴۶

اَفسانہٕ تہٕ ظاہر

منشور بانہالی

زندگی ہُند پٔتھ تُیوٗہ چھُ اَکھ افسانہ۔ شرط چھُ مُشاہدک تہٕ دید آگہی ہُند پُرحاصل آسُن۔ افسانس چھُ زندگی سٟتؠ اَکھ نزدیک رِشتہٕ ییٚمہ چھُ ساجہٕ انفرادی کیو اِجتماعی زندگی ہُند ورتاوک ویوہارک نفسیاتی ژینٛن ترایِن تہٕ توژرن ہُند اکھ عکاس۔ افسانہٕ نِگار چھُ پننہٕ ساجُک اَکھ ترجمان آسان۔ سُہ چھُ اَکھ صورت حال وُچھان تہٕ پننہٕ زبانی ہُندی جوہرتہٕ ول ورتاوتھ اَمِیُک باوتھ کران تہٕ پٔتمن پرن والین پٔتہٕ منظر دیدہ بان انتہٕ تس تہٕ تِمن ہم مُشاہدہ بناوان۔ غرض افسانہٕ چھُ موختصر نثری صنف چھِ دوییو ادبی صنفو مقابلہٕ سیٹھاہ نزدیک رُوزتھ زندگی ہندین زاوجارن نزول وِتھ اَمِچ رنگارنگی پیش کران تہٕ اَتھ اَکھ باوتھ بِل عطا کران۔ کأشر افسانہ آو اُردو افسانہ پتہٕ واریاہ کالہٕ بارسس۔ اَمِچ وأنس چھُ مساپنژاہ یا پانژونژاہ ؤری یس زنہٕ کیٛہ ادبی صنفہٕ ہِند ژھینہٕ تہٕ وُچھوار ہاپتھ نا کأنی چھُ آسان۔ مگر یمہ رفتارٕ کأشر افسانن موختصر وقتس منز پٔکن ارتقائی سفر طے کوٚرتہٕ فنی تہٕ تکنیکی اعتبارٕ آے لۄب تہٕ دۄہ چار پروٚوسہٕ چھُ تھٲکن لایق۔ کأشر افسانک دِسلابہ سۄم ناتھ زُتشی سند "یلہٕ کاشی پھوٚل" تہٕ نادم سند "جوابی کارڈ" تابہٕ افسانہٕ سٟتؠ۔ اختر محی الدین چھُ کأشرِ افسانچ سۄ معتبر آواز یمہ کأشر افسانہ عالمی افسانکس معیارس نکھہٕ واتناوو۔ اَمہ تہٕ چھُ اَمیش کول

صوٗفی غلام محمد ہردے کوٗل بھارتی، امین کامل تہٕ تاج بیگم رینزوٗس پیٹھ ہکسی نرِ دوش اوتار کرشن رہبر شنکر رینہ، رتن لعل شانت، بشیر اختر گُلشن مجید، فاروق مسعودی شمس الدین شمیم، جی۔ ایم آزاد تہٕ محفوظ جانس تام بے شمار تاوِ یموٗ کاشرِس افسانس اکھ باگہٕ، برت تہٕ تھوٗد مقام بخش۔

یمِس اِرتقائی سفرس دوران گُر کاشُر افسانن تہٕ مختلف پڑاو طے۔ یہ دوٚ تھ اوسُفرو کہٕ تحریرہ پیٹھ مدتہٕ رود رُو آگی ہُند جہات دوٚ ترادان۔ روایتی افسانن منز روز موضوعاتی بالادستی حاوی۔ امہ پتہٕ آو ترقی پسند افسانہٕ یارِس یمیک اکھ خاص ہُند عا نظریاتی تہٕ مقصدی ترسیلیت اوس۔

جدیدیتن کو ریہ نظریہ ردّ تہٕ دِتُن علامت نگاری تہٕ تخلیقی بازیابی وۄتش۔ امہ پتہٕ یُس تجربہ پسندی منز نچ یُچھ تھ منز لوگ علامتی، تجریدی تہٕ تاثراتی افسانن چلیٚ چلو۔ انسانہ سندِ ذہنی تہٕ نفسیاتی پیچیدگی آیہٕ وۄتلاونہٕ تہٕ بیانیہ آو علامژن تہٕ استعارن منز ژھراونہٕ یمکو افسانہٕ کِس تخلیقی وجودس منز اکھ نۆو پادہ کرِی۔ البتہ سُہ کینژن جاین اتھ منز دلیلہ ہندس عنصرس منز کمی پادہ یُس ژُنہ افسانک خاص وصف تہٕ فنی سنگر چھنہ آسان یوان۔ یہ چھ اکھ تنظرِ افسانہ صورتِ حالک حوالہٕ۔

بالہ پارکہٕ صوبس منز سپد کاشرِس افسانس منز واریاہ گم بردار۔ صرف چھ گژھان تشیے تاو برونہہ کُن یوان۔ ظاہر بانہالی تہٕ چھ یمہ صوبہ کِن وتھو من افسانہ لیکھن والین منز یُس یمِس کام بتھ تھ صنفِ منز پننہ کاوش بدچھ کران۔ زیرِ نظر

"بزم چاۓ کر" چھ افسانہ سومبرن ییمہ منز لیکھہ آمتی کاوشہِ ییتھ منز قریباً نو افسانہ شامل چھہ۔ ییمن منز کینہہ افسانہ رسالن منز تہِ چھپے متی چھہ۔ ظاہر بانہالی صاب چھہ کأشر افسانہ کس روایتس گوڈ برتھ بے تکلفی ستی پننس سماجی اوند پوکھ وچھ نیراوان۔ سماجی وکانن سام ہیوان تہِ قدرن ہنز نا ہموأری تہ پامالی ہند باس دِوان۔ تس چھہ أز کو ترقی یافتہ دورس منز تہِ پننس سماجس منز ناخواندگی، توہم پرستی تہِ ناداری لوکن نال ولتھ باسان "قسمت" تہِ "تصرف" افسانن منز چھہ یہ صورتِ حال وودتلاونچ کوشش کرنہ آمژ ییتھے پأٹھی چھہ "دسلابہ" افسانن منز تہِ سماجس منز بایر تھ پیٹھس ستی تعلق تھاون والین ذمہ دارن ہندس وچھ پایہ تہِ خود غرضانہ وطیرس پیٹھ تہِ اکھ طنز۔ "ڈاکٹر صابس گورہون روو د مشتھے ۔۔۔۔ زیر لب تبسم کرتھ ہیو فرمودن ۔۔۔۔ سے دوچھ نہ وچھ نیہ کانہہ "بیمار" ۔۔۔۔ تھندے چھہ دسلابہ تہِ اتھی ستی تراوون پانژاہن روپین ہند نوٹ چندس۔ ظاہر بانہالی لیس چھہ پننس سماجس منز قدمس قدمس پیٹھ بزم چاۓ کو دریٹھ گوژھان یمہ سماجکین سیوٚد تہِ سادہ لوکن مُکران چھہ تہِ تکلیف چھہ واتناوان "یہ چھس سونچان یمہ بزم چاۓ کر چھا دونیہ تہِ زندے ۔۔۔ شاید مرن تہ زانہہ ۔۔ یتہ بب اوس وتان ۔۔۔۔ ییم چھنہ زانہہ تہِ مران۔" ییتھے پأٹھی چھہ باقی دویم افسانہ تہِ اکھ خاص مقصد تہِ انہار بیتھ۔

ظاہر بانہالی زبان چھہ سادہ ییتھ اکھ پنن مقامی انہار غالب چھہ نہ چھہ اکھ بیانیہ

وَرتاو پاتأوتھ پٔنٕنؠ افسانٔن ہٕنٛد مواد پننِہ اَنٛدٕ کٕنؠ ماحول منٛز تلاش کٔرِتھ۔ اَنہٕ تِسنٛدؠ کِردار چھِ سماجکؠ دِہدؠ نفرتکؠ دُوہہ دِشہ چھ وَسہِ دُردسہ منٛز اَسہِ سٟتؠ شامل چھہ۔

کاشر اَفسانن منٛز یمؠ فنی تہ تکنیکی زٕ وِچار چھہ تمہ کاپہ اَنتہ خاطرٕ پٔیہ ظاہر بانہالی لیس وارہ مختصر کرنی۔ تاہم یہنز یہ کوشش چھہ اکھ بہترین تہ غنیمت وَسلا بہ یَس حوصلہ افزاأی ہنز مستحق چھہ۔

منشور بانہالی

وتلہٕ

راجواوس سخ بیمار۔ تمہٕ زالہٕ آسس نقصان تہٕ وٹھ
تہٕ اُسی نیلے تہٕ۔ اسی گیہٕ ساری زاتس پریشان۔ کالہٕ نگاہ
اُسس نہٕ دوہ بیمار گومتس۔ اَتھ پریشانی منز گوو راتی
راتس ڈیشمُنہ رتہٕ ساری گھر یکہ روٗدی تاوکھ گزران،
زاجوس اوس تھمہ بتھ بیٹھی تہٕ مونج اُسس اکہٕ کوٹھہٕ منز
نیران تہٕ بےقراری سان تمس اڈان۔ تہٕ نندرِ منز اُسی
کتھی سپہ اوسُس آسہٕ وچھ گُری گُری تھوکہ مُت۔ تہٕ منزی
منزی اُسمہ نندرِ ڈکسہٕ تہٕ گوہان تہٕ ہُشیار گوسمتھ بیہ جل
جل آبہٕ ڈنج ورتاوتھ زاجوس ڈکس پتہٕ تھاوان۔ رُوتلہٕ
تیر تیر نک اُوس نہٕ سوالے ستہٕ کیازہ شام چھ ستہٕ بجہ پیٹھے
چھ سائس خام شہرس کرفیو تال ولان تہٕ ہونین تہٕ شالن

ہُنٛد ژلنہٕ علاوٕ چھنہٕ لیٛنہٕ تہٕ لیٛنہٕ نیوان ۔ خوداکٕران کران

18 آوٕ گاشہٕ تہٕ گوٕ کرن وٕژ بانگ ۔ اَسۍ اَسۍ پٕراران زِ کر ییہ

ژُرٕ چِھن گاشہٕ تہٕ اَسۍ ہیکو وُڈاکٹرس نِش گوٕ ژِھتھ گوٕژ سوٗنچ

زِ ڈاکٹر صاب اَسہٕ ہوٚن گرٕ سے مگر ہیمتھ یِیہ نہٕ ۔ خبر ڈاکٹر

صاب کوتاہ فیس ہیٚیہ ؟ آشنی وٕژ تہٕ وُنٕن اَسۍ ٹیکسن راجو

توٗ رٕ تہٕ گو خو ڈاکٹر صابنس ڈیرس سہٕ چھہٕ ہسپتال کوارٹرس

منزٕ ی رُوزان ۔

وچھِ پانسے ہیتن توٗ دپتہ کیاہ گو ۔ خو دا رٕژھنوٗ داہ کرٕ

بچن توٗت تام ....!

اَسۍ دراسے پننہٕ گھرٕ چھتہٕ وتہٕ تاگشی ریوان واتۍ ہسپتال ۔

ڈاکٹر صابنس ڈیرس رُوو اَسۍ ٹھوک ٹھوک کران تہٕ منت

پنداہ مرٕ گے زِ اکھ لڑکہ دراو اَچھ مُوران سانس پرژھنس

پٹھ وُن تِم کیٛ زِ ڈاکٹر صاب چھہٕ شونگتھ تہٕ تِم کیٛ چھہٕ وُنی ونن تِجہ

پرتھ لٕ ترٕ اُو مرٕ ۔ توٗ ہیہ پیٚنہٕ پرازن ۔ مے کتہٕ ییہ ہے

تاب ۔ زار پار کرتھ وُنہ مس زِ ڈاکٹر صابس وَن زِ لڑکہ

چھُنہٕ بیمار جلدی وۄتھان، تھی وَرے چھُ تہٕ اوٚتُر ... گژھان ہیٚتھ

ڈرائیور ڈاکٹر صاب پنٕنہِ آرام گاہ منٛز چھُ ژُھن گژھان، تہٕ اَڈٕ اوس

پنٕنِس "ووکالس" چھاو لیٚتھ آوری گیوٚن گژھان "ہِیر ڈاے"

جلدی جلدی دراجِس ییٚتہِ، حالانکہ سے اوس کاشُر کرِتھ پام

کرنہٕ دراے باپتھ اَسہِ کاشرِن کینژن تہٕ گژھہ وسان۔

ڈاکٹر صاب وُوزن، اَتھ نبض وُچھ، دوا چھا کرِتھ، تہٕ نسخہ درج

کران۔ دوٚن ژُھنو نۄم وواستہٕ فلی ووچھ زَن ہس زِ ٹِکہ

اکِ ٹِکہ...... بخار ووس، اَسہِ چھُ کینژہ ٹیسٹ

کرنی...... پوز...... پنٕز کیاہ ڈاکٹر صاب؟ مے

پرٛژھس۔ ڈاکٹرس وُچھم کینژہ تہٕ ... کرٛ ہنٛدی آثار

ڈیٚکس پیٹھ۔ ژٕ فکر کرنچ چھنہٕ ضرورت تہٕ، ... توہیہ شہر

"سرینگر" منٛز تہٕ کیازِ تۆہۍ کیٚن ... ٹیسٹ تہٕ بیماری

نیرِ۔ ییٚتھ چھنہٕ ٹیسٹ کرنک کانہہ تہٕ انتظام۔ تۆہۍ نیرِو

تہٕ ڈرائیورس ... سرکاری گاڑی ... تہٕ واریاہ ونیوس کرِ

توہیہ شہر تک سفر...... تمس چھُ ... سیر ... باپتھ کینہہ

پُونسہ تہٕ پیوان یِڑ ـــــ ؟ (یہٕ اُسی ژھنہٕ وِنیٔ زِ ڈرائیور تہٕ

گوڈ کینہہٕ پتہٕ کینہہٕ کماوِن)۔

بہ دراس بانٛبر ہُوت ... مگر ڈاکٹر صابن کرٕم پتہ کرٕ یکھ ...

تو ہیہ گوٚ کینہہٕ تام مشتھ سے زَن رُوٚدُن حبی ... زِ کیاہ

گوو مشتھ ۔ آشنِ یمِ نِیٔ حبس ہوش یِوٚت گوتھ تہٕ بےقرار

اُسی تھاوٚنتہ ۔ پاٚوم یاد ڈاکٹر صاب چھ شاید فیس

منگان ... آ ... سے بیو یاد تہٕ چنٛدس تراوم اتھ تہٕ

لتہٕ گرٕم پانژاہن روپین ہُند نوٹ تہٕ پلہٕ نووم ڈاکٹر

صابس کُن ـ ڈاکٹر صابس گوو سون تہٕ سانٛس راجوٚن

دوٚد مشتھی یِتہٕ اکھ معصوم تبسم گوس وُوتھن پیٹھ ظاہر تہٕ بڑٕ حلیمی

سان فرموٚدن ..... ے ماحس وچھ ونیہ کانہہٕ تہٕ

مریض "بیمار" صحیک وق چھ تہٕ ازِ یک چھ بہنے

"دسلابہ" تہٕ اَتھی ستی تراوُن پانژاہن روپین ہُند نوٹ

چنٛدس ـــــ!

اند

☆ فاصلہ ☆

ہیُرٕ اکس ژٕ ڈونگان — آسمان اُوسک ٹلکھس ٹھٕٹ ژٕ

عجیب تہٕ غریب آوازٕ پاٹھٕ کران — ژٕ گوٚس ژرٕ ٹیڑیہ

ہُشارہس سیٹھاہ غوٚصہٕ گوٚم — ژٕ اسم نہٕ اکھ فقل تہٕ

کرٕ ہرٕ ژٕ پژو ہوٚ نیہ ٹُل کرٕ یکہ نادٕ اا خاری چھا

شرٕ یوٗپ شایدٕ چھےٚ ژُور؟ سے سوچ کرٕ تا جگرٕ تہٕ نیبر نیرٕ تھ

ژٕچھ کیاہ وجہ سپدٕ یُگر جگر آم نہٕ کینہہ — آشنہٕ وژھہ تہٕ ژٕ نن

شایدٕ چھےٚ آری گشتس ورا مرٕ .... ہرٕنی تونگہ رائے

گنیہٕ نہ بندسےٚ رٕوٚدس سوٗنچان زیمٕن ہوٚ ٹین ماچھ کانہہ

تہٕ ژٕ پلن — نہٕ ژھرٕ یمن یہ احساس گوٚھان زیہ ماچھ

ژوٗنس خلاف تہٕ یہ ماچھ سانہٕ آرام کرنک وق ....مگر

کُس وتھو؟

ییٚ کھُوت ژٕ خشم تہٕ آتی کورُم ارادٕ زٕ نگاہ کرٕ ژٕ گوٚڈ نچ

کٲم یِہوٚے زِ تحصیل دارس ذِمہ دٔرخواس زِ ہوٚنِن کرٕنۍ

تھٲوِتھ۔۔۔ اگر نہٕ یُزن تہٕ ترٲوتا وکھوٚ زہر تہٕ سۆتہٕ وُٹھن تٔجرٕ

فکرِ زِ انسان کیاہ کیا تِچھہٕ ہیکان کٔرِتھ۔۔۔۔ دٔ پتہٕ بیکو اکی

ہٕرسان تہٕدر کٔرِتھ۔۔۔۔۔!

یِی سوٗنچان سوٗنچان ژھٔنہ ہے خبر پے زِ کرٕ آے نٔندرٕ تہٕ کرٕ

سپُد یوگاشک آغاز۔ صُبحاے چاے چیتھ کرٕنۍ ہے گوڈنچ

کٲم ہوٚے زِ دٔرخواس لیکھُن تہٕ دٔراس تحصیلس کُن یارٕ

کرٕناوس بیٚہ تہٕ دوٚن ژٕوارن ہمسایَن اٚتھِ دستخط۔

تحصیل دار صاٚبن یلہٕ میانۍ بے قرارۍ وُچھ تہٕ تُمۍ لیوکھ پننِس

نِس سینٹری انسپکٹر صاٚبس زِ جل گژھہٕ تُمُن ہوٚنِن ہُند

تدارک کرُن تاکہٕ تِمۍ ساٚنۍ اٚمن پسند شہری ہیکن بغارِ

کُنہٕ پریشانی تہٕدر کٔرِتھ۔ ہے گژھ رِیٛہ حُکم نامہ انسپکٹر صاٚبس

حوالہ تہٕ آرام وٕ اطمینانہٕ سٟتۍ دٔراس پننِس کارس ڈیوٹی

کُن۔ انسپکٹر صاٚبن ویٛتھ ہے یقین زِ اکِس دوٚن دوٚہن

تام کرن تِم ضرور ہوٚنِن ہُند تدارک تہٕ پھِچھناوِن تِمن

سبق۔ پلٕر یقین ڈُن زٕ یِم کرٕ ہوک اُکی یمہ دُنیاہ منز
ثانی تہٕ فِکر کرٕ نٕچ چھُنہٕ کانٛہہ ضرورتھ سپدِ زراس سیٹھاہ خوش
گوتھتھ امہ دفترٕ منز۔۔۔

اَما یہ کیاہ؟ دِگرن یِلہ پتہٕ گرٛکن لیوان اوُسس تہٕ مے وُچھ
وارِیاہ منٛزٕ اکس ڈبہٕ تل جمع اکہ وقتہٕ پتھ ۔۔۔۔ تہٕ اکھ
اکس کُن بُچھ کرتھ کینٛہہ تام مشورٕ کران "شاید اوس تِمن
تمہ شیمہ جس کنہٕ پتاہ لوگمُت یُس ہونٛین خاص کرتھ
خوابن مشوٕ چھ" زٕ اسہٕ چھُ تِمن خلاف اعلان جنگ
کورمُت تہٕ ساری اسی اتھ متعلق سام ہیوان۔

کال کھیتھ یِلہ بسترس منزٕ اس تہٕ پتہٕ اوُسس سوٗنچان
زٕ از کرٕ پتہٕ راتھ چھ خاندانٕ منز تہٕ گُمر۔ مگر یہ کیاہ؟ وارِیاہ وَق
گژھ ریوتہ رُٹند اوس پتہٕ کنہ نیب نشانہ؟

دوٚپاری اکی اکھ عجیب ژھوپہ زن اکر نہ کانٛہہ زوٗژاتھ
گنہٕ تہٕ ۔۔۔۔ سوٗ رپے لٛو نٹرپوٚ کھاوس ساعتہٕ ژھوپہ ڈپ
ستی بدلے باسان ۔۔۔۔ صرف اوس نیہر راتہٕ کرٛ یلن

ہوٚنداوِر پورٕ وٕڈن چھِ نژن تہٕ تتھٕ عجیب آوازٕ کٔنِی گوٚھان ..... یِیہ اَسہِ کرِنہٕ دوٗر دوٗر تام کانہہ آواز۔ مےٚ باسیوو زِ شاید چھُ ہوٚنیو میٹنگ کرتھ یہٕ فٲصلہٕ نیوٗمُت زِ وۄنہِ پزِ تِمن شور کرُن تہٕ کانٛسہِ ہُندِس آرامس خلل ترٛاوُن۔

تعجب زِ اَتھ تام اوٚسُس پےٚ لرِ وِچھرٕ دِوان مگر نیندرِ کتےٚ تہٕ رٕٹہِ ...؟ دِچھ وُبرائے اَسہِ صاف کٔنِ گوٚھان۔

مےٚ سوٗنچ ہوٚنہِ اَسہِ تۄنو رائے کرٛان تہٕ اَکھ عجیب رونق اَسہِ باسان زَن تہٕ اوس وُڈل آسان۔ مگر یہٕ زٕھو پےٚ وَم یہٕ چھُ زیادٕ یٔمِن عجیب تہٕ خطرناک باسان زَن تہٕ یتہٕ وٲلہِ کُنہ طوفانچ زِینہٕ وۄنہِ دِوان۔

سارےٚ رٲتس رُودُس پہٕ لرِ پھیر دِوان تہٕ اَکھ خوف تہٕ ڈر گوٚو مےٚ دِلس پأدٕ۔ مےٚ باسیٚو زَن چھِ قبرستانچ ہِش خاموشی۔

مےٚ گوٚو سرٕ زِ، ہوٚنین ہُند وُگُن، شور شرابہٕ تہٕ چھُ انسانہٕ سنٛدِ خاطرٕ ضروٗری تہٕ یِمہٕ ہُند آسُن چھُ اِنسانہٕ سنٛدِ لسنچ بسنچ

آگاہی تہٕ پئے پتہٕ ڈوان۔ تتہٕ باسہٕ سُوروی اُڈ نٔپ کُواکھ
قبرستان ہیوٗ یسہٕ چھُس سوٗچھس زِ اگر یِمہٕ مرن تہٕ نابوٗد
گوٗژھن تیٚلہٕ کیاہ روٗنق روزِ یتھ بستی منٛز ـــــ؟
ژُھکھ پپھر اوٗس تہٕ مےٚ گےٚ تنہٕ نزول گرہ ییٚنہٕ گوٗس ہُشار
تہٕ وچھم گاش آمت۔
چائے چیوان چیوان تہٕ آکر مےٚ ذہنس منٛز اکھ عجیب کش
مکش......؟
وُنہٕ آسہٕ ڈوئے وٲہ تہٕ یہٕ گوٗس تیار گوژھتہٕ تحصیل وار
صابٔنس دفترس منٛز حاضر تہٕ صابس کرم درخواس....؟
جناب وُنہٕ کریو پٔژن ہوٚنٛٹن تدارک یا مارِنک حُکم
منسوٗخ تحصیلدار صاب اوٗس مےٚ بدلہٕ نظرو
وچھان.... تمس آئے نہٕ چھؠ یہٕ کیاہ چھُس وَنن ـــ تہٕ
مےٚ کوٚر عرض.......؟
جناب مےٚ باسیو زِ ہٕنٛد شور شرابہٕ تہٕ حملہٕ ڈلِ تہٕ چھہٕ
تیہٕ ضروری نوٗت سوٗن آسُن ضروری چھُہ، یِمہٕ چھہٕ سانہٕ

رۄزنک تہٕ بستی ین ہُند پےٚ پناہ دِوان تہٕ سأنس آسنس
رُوق بخشان۔ ''لہٰزا چھس بہٕ ہوٗتین خلاف کرٕنہٕ
مُقدٕمہ واپس نِوان'' تہٕ تِمن سأری خطا معاف کران۔
تحصیل دار صأبن ترأو نےٚ گَن اکھ دُولہٕ نظراہ تہٕ اکھ تبسم
گوٚس وۄتھن چھیٚ ظاہر۔ شاید اوس سُہ تہٕ خوش میانہٕ فأصلہ
سیتی زِ یمو ہوٗتین خلاف پُٚنُن مقدمہ واپس تہٕ لیکھن
وألِلہٕ چھیٚ زِ۔ ''ہوٗتین گوٚ ھند دٕزی کیٚنہہ تہٕ وُنن''

انُد

☆ قسمت ☆

ظاہر بانہالی

۔ وُسِس ہیرِن کھسان تہٕ سوٗنچان اَما یہ چھا
ممکِن؟
۔ اُوس طوطس وَانہِ تراوُن تہٕ حُکم دِوان
۔۔۔طوطا رام ، تیمہٕ تیر پنجرہ منزٕ تہٕ وَن صاحب
چھِیس قسمتُن ہُند اَحوال۔ طوطہٕ اُوس اَکھ پرچہ
ہیٚن کوڈنی لیکھتھ اُوس تھاوُنہٕ آمُت " یہ چھُ اَکھ
راز" پتہٕ توتہٕ سیتھ ہیوٚن کڈان تہٕ پتہٕ بییہٕ پننِس
پنجرس منزٕ اَندر گژھان۔ یِناہ رنگو اُوس ما لکھ

اَس بیہ اَکھ دانہ تہ اوَن یمہ سیتی طوطہ سیٹھاہ خوش اوس

سپدن۔ پتہ چس منز لیکھتھ عبارتھ اُسکہ صاحب سُند قسمت

ہمہ آیہ بیان کران "تُہ ہر چھکھ بختہ ور۔ چانی قسمت

چھ تارکن کُن لمان تہ تُہ چھے بُلندی لیکھتھ۔ تُہ نس

ہز چھنہ کانہہ کمی"

صاحب گو سیٹھاہ خوش تہ پانژ روپیہ تراوِن طوطس

یتامہ رنگی نیاز۔

اَمی انہ ماتہ آے واریاہ صاحب تہ پرژھوک طوطس

پنُن پنُن قسمتن ہند حال چال۔ پنُن پنُن آیہ وُون طوطن

سارنی خوش کرونی اَحوال تہ واریاہ پیامہ گرن جمع۔

اَتھی ما بانس منز آو اَکھ خوش لوُتُھ نوجوان پنُنس

اَتھس منٛز اَکھ فائیل ییٚتھ کٔنہ رٹراوٕ تہٕ سوچن ژٕھنا

صلاح قسمتن ہُند احوال پٔرٛتھ وُاُس طوطس۔۔۔۔۔

ساری ہے چھُ ژھان۔

طوطس آو اَمہِ سندِس ناوس ییٚتھ دانہ ترٲوتھ حُکم کرنہٕ

زِ صاحبہ سندِس ناوس ییٚتھ کرٕ اَکھ کارڈ نمبر۔ طوطن کۆر

حسبِ معمول اَکس کارڈس ٹونٹہِ سٟتۍ ٹھپ تہٕ اَتھہ

لیتک ہیوٚو کرِتھ تھاوُن ییٚتہٕ واپس۔

پتہٕ گُرن ییٚتھ اَکھ کارڈ چیرو رٹھ نمبر تہٕ ترٲوُن مالکس

برونٛہہ کُن۔

عبارتھ آسے یِتھ شوقہ تہٕ وومیدواری سٟتۍ پرنہ

۔۔۔؟ "ژھکھ واریاہ قسمتھ وۆل ازکس انٹرویوس

منٛز گژھکھ کامیاب تہٕ نوکری چھےٚ اَتھس منٛز آیندہ

تہٕ رُوزٕکھ ژٕ خوشحال۔ عمرٕ چھےٚ زٕٹھ ہانسہ چھُکھ پنہٕ
وٲلی غم مہٕ بٕر۔ بگرٕ بو کام چھُہ بٔنن واجنٕو نوجوان
گوو سیٹھاہ خوش اٮ۪س اوس فِکرٕ مانٛز چھٔٹ تہٕ از
اَتھس منزٕ تہٕ نوکری نہٕ لگہٕ نک چھنہٕ سوالے۔ اَکھ
کوڑ اَتھس منزٕ وٕٹھت پانژاہن رُوپیٚن ہُند نوٹ
طوطہٕ سندس مالکس حوالہٕ تہٕ خوشی خوشی دراو۔ اَچھن
آیس اَکھ چمک تہٕ خوشی سترٕ اوچھ یہٕ گُر یہٕ نٕژتھ
زٕ اَمس چھےٚ از نوکری میلن واجنٕی۔

سہٕ دراو برونہہ کُن یہِ رُوزِتھ سونچان شاید ژ چھُ ناوٕ یہ
تہٕ پنٕز قسمت ـــــ شاید ماونہ طوطہٕ کانہہ پژ خبراہ ؟
بہٕ چھس اتھ غلطہٕ گوشس زاکھ دھاکہٕ گوو
وَھاس ...... ! اَتھ وُژھ چھلہٕ چھانگرٕ اوٚرٕ یورٕ آسے

آسے لوکھ لایتھ۔ کوری ہول بارووتھ۔ اَما یہ

کیاہ؟ یہ گوس ہیہ بچہ زُوزتھ کینہہ آونہ سوچس

ہرز کیاہ گوڈ وق گوتھامہ زُوزتھ ساری گوڈی

وپہ۔۔۔ اکیہہ کال گوھیہ چھٹپ وہہ تہ اُوند

پکھلک تُرمن۔ زخمن ہند پوون بارو آسی

صاف یوزنہ یوان اکھ چھیہ گرڈ آسی

وژھنہ۔۔۔ اَکس جایہ وچھم واریاہ لوکھ جمع

تہ ہزس کتھ تام کُن وچھتھ وچھ

پوڑراوان۔۔۔ یہ تہ گوس دِل کرتھ نزدیکھ

پیہن۔۔۔ اَما یہ کیاہ یہ نوجوان ہے اُوس وُڑی آسن

تہ طوس اتھ پننہ قسمت۔۔۔ اسے گو وچھیم شہہ

پچھ تہ مدو نیم شہہ برڈ نہہ.........سہ اُوس پننہ

کاکہ اَتھس سٕنز چیٚر رٔٹِھ آسمانس کُن ہُدٕ ے

تھاوِتھ کھٔلِہ نظرو وُچھان شاید آکرٕ تٔمِس

طوطہٕ سٕنز پیشین گوئی راس آمٕژ ــــــ!

A L

اند

☆ گرٕز ژوٹ ☆

ظاہر بانہالی

مے چھُہٕ نہٕ یہ سوٗتھ لاگُن ---- تتہٕ آسن کم کم رشتہٕ دارتہٕ لازم
دار پژھی آمتۍ ---- تِم کیاہ وَنن -- سوٗنچن زِ گمُس ژِنکس
-- چھُس بانگۍ آمژ ---؟ اَیہا تھاوٕ وۆنۍ رُوشن یہ نیوٗک نیوٗک
پوشہِ وُول سوٗتھ لاگُن - یہٕ چھُنۍ ژےٚ برٛۍ خوبصورتھ لگن -- تہٕ
زَن چھکی پوشہ تھر ہشی باسن.... اِن توتہٕ لوگُم نہ! ازٕ خبر گُس چھُ
یہ گریس چھیٚڑ لاگُن - ژٕ چھکھ وُنیہٕ پرانہٕ وٕ ی تارَو ترٛان - زمانہ
وُوٗت کوٗت تام ---- ازٕ چھُہ کم کم کیپر دراِمتۍ - مگر ژےٚ - ہاے
خودایہ ژےٚ چھُی نہٕ زاہ تہٕ تکن پلوٕ ینۍ -
وۆنۍ اُوس سہل -- مگر تتہٕ آسہِ میانۍ بینہٕ تہٕ آمژ - سوٗ کریم اُڈۍ اُڈۍ تہٕ
زیادے پھن کٹھی - یا گوپےٚ چھُی نہٕ سوٗ کم کم تہٕ کینٛژ قیمتی سوٗتھ چھُ

لاگان تہ مے وچھتھ چھ مٹھ پتہ مٹھ سوٗتھ بدلاوان۔ شاید مے
زانتہ باپتھ۔ بہ چھس گوٗھان۔ کوٗہ تام یلہ مے اکی ژٕڑی چھ
دوٗن ترین دوہن لاگتھ ہیوان۔ ساری چھ آسن کتھ کران تہ پامہ
دِوان۔۔ اچھا اچھا..... وٕنی کیاہ چھُ چوٗن مطلب۔؟ سیٚود
وَن؟

"یا اوس عباس صاب تس پیٹھ گھرواجن ہُند ژوٗک ہُد رژ الجھ
تھس رٕنز ناو چھ کوشش اوس کران۔

عباس صابنی آشنی اکی ورا شرمالین گن، ماحرس ہالس اوسس
کھلنڈرہ تہ سہ اوس عباس صابنہ ہوٗدِر نکھے زوزان۔ تہ کرتھ
کانسہ تہ اکس تن کھانڈر... خانڈر...؟ تہ تو پتہ نہ آسن ذرقہ
برق کرن دوٗل سوٗتھ۔ یہ کوٗہ کتھاہ؟ عباس صاب وَندوے تہ
گومت حوصلو۔ یہ چھا زمانہ سہٕ زمانہ یلہ لجہ تہ زنانہ پھیرن
لاگتہ گلس قصابہ دِتھ اکس گن گوٗھان۔ خاص کرِتھ کھانڈرن
کھوٗندرن منز تھ پوشاک اوس سنجیدگی ہُند ماحول پاد کران۔ وٕنی
چھ خدائی حافظ۔ نصف کھوتہ زیادہ ننن جسم گوٗھ آسُن.... تگے

تہ آتھ چھہٕ وَتانَن فاشِن۔ فاشِن گیاو جان گَروَنۍ گوژھہٕ تِمَس پیٹھ

خودا خودا کرن کیہٕنہٕ روزِن تہٕ۔۔۔؟

اَتھ مَنزٕ وُتھ عباس صاب تہٕ دَرا وٕ بازر ۔۔۔ اچھا بہٕ دراس بازرٕ تہٕ

اَسنۍ ژٕنے رَکیٹ جان گیُرُک سوٗٹھ ۔۔۔ تھ ژٕ یاد کرِکھا! تہٕ بیہ

گوژھہٕ نہٕ کانہہ تہٕ تۄتھ آسُن ۔۔۔۔ اِن۔۔ ژٕ چھکھ پِی وَتان وَنۍ

وٕچھو تا ۔۔۔ کیاہ اَنکھ؟

اچھا ژٕ کر باسے تیاری بہٕ دراس۔

عباس صاب گو بازرٕ تہٕ اُنُن سوٗٹھ سہٕ تہٕ ریشمی۔۔ اَلسنز آشنۍ جانہٕ

گے سیٹھاہ خوش تہٕ دَراے دَرزِلیس دِنہٕ باپتھ۔۔ عباس صاب سیتۍ

پکہٕ ناوٕن تہٕ سوٗٹھس نہٕ کیہٕنہٕ۔

بہٕ وستاد۔۔ دراھاوِ زَن اَز کر فِٹنگ۔ تھ نہٕ خراب گوژھہِ

۔۔۔ چاینہِ بی بی جی بغاریکٕ گوژھہٕ نہٕ کانہہ تہٕ تھ سوٗٹھ آسُن۔ سہٕ

حَض تہٕ امیکہ تعریف۔ ژٕ زکہٕ ژٕ پانے کھاندرس منز تہٕ پتہٕ وَنۍ زٕمیون

سوٗدن دراوا فُن کنہِ سہٕ؟ ۔۔۔ ذری حض چھکس ۔۔۔ وَنۍ گود

سِلاَیی چھہٕ دَرا ۔۔۔۔۔۔ ہتہٕ حض ٹھیک تہٕ چھہٕ مہٕ واہ ۔۔ مہٕ دِتہٕ

کیٛہنہٕ.. بی بی جی رُوزِن خَص خوش سُوٚے چھہٕ میانٕ بِلاے۔

وۆستن ونُ اکسی تَھسِ منٛز سوٚ روی۔

سوٗتھہٕ وُوت سوٗتھہٕ گھر تہٕ جانہٕ سےٚ سیٹھاہ خوش۔ خوشی تہٕ آسی پٔزٕ ی

سوٗتھا ۆس تمہٕ آیہ سُوونہٕ آمت نِہ کتھی چھنہٕ کانٛہہ۔ وَنٕ گوو کیٛہہ تہٕ

کنہٕ اوس کم قیمتھ... ! یہ چھُ وُکھ کتھ زِ عباس صابن اوس یہ

وُزم انتھ پنہٕ نِس ینہٕ وٲلس تنخاہس اَڈٕ کھش تھوٗمت کرِتھ۔

وَنٕ چھہٕ پگاہ دارِ کارِ کھاندرس گژھن تہٕ چھہٕ ناصلاح یہ کرِتھ سوٗنس

پٔزٕ یس پھٕٹہٕ .....؟

جانہٕ آسی پانس سیتی کیٚہ تام آیہ خوش گوٗھی گوٗھی کتھہٕ کران۔ زَن تہٕ

اوس تٔمس تام خزانہ لوٗب مُت۔ کٔہدی کرِتھ تھوٚو جانن تاہ کرِتھ

سوٗتھہٕ صونٛدقس منٛز تہٕ لُج باقی تیاری کرنہٕ۔ وَنٕ وَنٕ آسی تِھم ونٕ دٕ

ہُور کہٕ تہٕ گنگر اوٗن یِم تِمس پگاہ کھاندرس منٛز وتی آسی ----مہرا

لالو چھیوٗ سوٗالو خانہٕ موج گوٗرِ چھے حوالے۔ دیپہٕ عباس صاب

اوس وَنٕ مُطمین... سُہ اوس سوٗنچان زِ یُہ دوٗنٕ پونسہ خرچ

دیپوی تنخاہس اَڈٕ کھش گوو ---- تو تہٕ گوو نہ کانٛہہ حرج۔ کھاندر

چھُ کوٗھن ۔ اولن لش روزِ ٹیٹھ ۔ تہٕ ژٕ ژین شاید چھکھٕ نہٕ
مکینہٕ۔۔۔۔ تہٕ گھر واتتھ چھُن تھاوُمُژ فقیر بھائے ہش ۔ جانٕہ تہٕ
اُس سیٹھاہ خوش تہٕ شُکر گُدار اُتھو سیتۍ اُکو ژھان عباس صاٲبس
کُن تہٕ سوچن ژٕ اُمس کوتاہ لول چھُ میون ۔
خوشی سیتۍ آے یمن ژٕلی ژٕلی ٹھنڈ رتہٕ گے خوابن منزٕ مَس۔۔۔!
صبحاے وُتھتھ چاے چیتھ یلہٕ جانٕن ساری کام اَنزراوتہٕ مران
ژھیان کرتھ یمن پان پاراونہٕ لگ۔۔۔۔ تہٕ عباس صاٲب آو نزدیکھ
تہٕ ژٕونن۔۔۔ کیاہ سا اَز چھُکھ سخ پاراو کرنہٕ یوان ۔ کُس بابتھ؟
نیرُوی۔۔۔ یمہٕ آسوِی وَتان۔۔۔ کھاندرس چھُ گوٗھن تۍ گوٗھا
ملوٗی؟ کُنگۍ تہٕ دِمہٕ نا؟! اچھا اچھا تُہۍ نیریو بہٕ تہٕ واتہٕ دفتر پتہٕ سید
سیُد تورۍ۔۔۔!
جانٕہ دراے پلوٗ لاگنہِ ۔۔۔ اہے موٗجے گَگر ہے ! جانس ژٕ ژٕ
کر کیھ نیرتھ۔۔۔ یہ آسہ گگرس زیادے یمن کھوژان۔۔ عباس
صاٲب یُس وتہٕ پلوٗی اُوس لاگان دراو ژٕژھ کرمنزٕ۔۔ کیاہ گوٗو؟
کیاہ گوٗو؟ ہے میانس صوٗندقس منزٕ اُوس گگر ژٕ اَنت ۔۔۔ تہٕ ژٕ نی چھا

صاأب یُس ونیہ پلوٗی اُوس لاگان دراو وُڈِھ کمہِ منزٕ•• کیاہ گوٗو؟ کیاہ گوٗو؟ ہے میانس صُوندقس منز اُوس گگرٕ ژامُت ـــــ تہٕ وَنۍ چھا خبر سوٗ ٹھ تھاوتا کنہٕ ٹُگن؟ یہ دٕیتھ کھول تمۍ پنٕن سوٗ ٹھ تہٕ ڈٕنن ڈِتھ وچھن۔

ہے خُدایا•• وَنۍ کیاہ لاگہٕ ••؟ گگرٕ سُند شُش۔ یتھ ہے چھنہٕ ژ ژور ٹُکھ ڈِتھ پرٕیٛن کورمت تہٕ لجۍ اچھو کٕنۍ موختہ پھلِہ ہارنہٕ۔ عباس صاأبن ٹُل بڑہ بے چارگی سیتۍ سوٗ ٹھ اتھس منز تہٕ ونُن•• ہے یتھ چھنہٕ نہ پرٕوائے یتھ گوٗ ہو رُوپھ تہٕ ـــــ زَن تہٕ اُوس اندری سونچان زِ یہ رُوف چھنہٕ نہ سوٗ ٹس کرُن بلکہِ اَمہ سندہِ س کلِہِ بَجس۔ اَوٕ وَنۍ چھاےٚ یہوٗے گگرٕ ژیوٹ سوٗ ٹھ لاگتھ کھاندرس گوٗ ھن ـــ گوڈٕ لوگ نار۔ تھ صُندقس اَسہ شکس لدٕن چھُنہٕ کُنہ رٕژ المأرٕ تہٕ۔ یتھ منزٕ کُہ چیز تھاوٕ ہوو؟ خبر کوٗ پأرٕ ژاوتھ منزٕ ـــــ؟ امس گگرس تہٕ آدرِف تہٕ صرِف میوٗن بد بییٕ نہ کیہنہٕ۔

وَنۍ گوٗ ھنہ بہٕ کھاندرس جأنٕ گرٕ اعلان تہٕ درائے ڈ ہہ واأ رکرٕان ـــ شاید گگرس یلِ دِتھ صُندقس لتھاہ کرِتھ دیمٕ۔ یہ چھُ ڈویم کتھ

تہٕ گو پوٗزی گمر اَمس گگرس تہٕ اُوسا اٲزی ۂے سیتھؠ دُشمنوت
کرٕن ـــ ہے میانٕ ارمانٕن گووُلٕٹھ تہٕ میانِس تمنا ہس تہٕ گو خش ـ

انٛد

☆ ٹھرُف ☆

٩٥

مرزُوانگن ڈہہ سیتۍ اُوس کمرس گنوی گٹہٕ کار
ڈوتھمُت اُوخن صاب اُوس کلہٕ یُن گن تراومُت تہٕ
اندری اُوس کینہہ تام پران۔ پتہٕ اوس کلہٕ تھوٗ دِلتھ....
پھُو پھُو کران تہٕ کلہ بیہ یُون گن تراوان۔
بروٗنہہ کنہِ آسی سوزنانہٕ مَس پریشان تراوِتھ کموٗ اُچھوو پتہٕ
نین تمن رشتہٕ دارن ڈچھان...یمو وسُو اُوراتھو اُسی۔
زنٕے جوراہ آسی اَکس گُنجس منز پہتھ سگریٹہٕ گشن پیٹھ گش
لگاوان ستہٕ جوٗراہ آسی کلہٕ ہِلہ وِتھ اَکھ اَکس ستی کینہہ تام
پھسرائے کران۔
اکھ عجیب کھوژون ماحول اُوس...... پھُو وو......
پھُو وو...... کٹھ گوٗھی یا گوٗرِ... ون کیاہ گوٗھی؟ منزی
گئے آواز۔ نیم بے ہوشی منز زنانہِ کرِی کینہہ تام

پھسرٲے۔ یِوس صرف اُوخن صاٚبس تام محدود
رُوزٕ۔۔۔۔ اُوخن صاٚبن دِژ ٕخُمارٕ اَچھو وأو رٕ یور نظرأوٕ تہٕ دُپنٕ
نکھٕ ۔۔۔۔ چھیٚے کٕہ چھہٕ منگان ۔۔۔ تُو کرس پیٹھ چھنہٕ
راضی۔ اَدٕ حض دِمو چارہ کیاہ چھہٕ۔ سگریٹس زیوٹھ گٕش
دِوان دِیُت اسکہٕ کونہٕ منزٕ اَکہٕ ژٕنی جواب۔
جان گو۔۔۔۔۔ یتہٕ واجنیہ بٕرٕ سوارٕ دُوہہ گوہو واتُن سہ تہٕ
ریشم ہیو سفید گڈٕ۔ باقی کرٕ بہٕ پانٕے۔
سارِوی سمتھو ژٕیچ نیم بےہوش زنانہٕ تھپ کرٕتھ تہٕ دٕرٲے
گھرٕ ٲکن۔
یہ اَسی ساجہٕ ستہٕ مٲلی سنزٕ ٲنی خانہ موٚج کوٗر آسنہ کنہٕ اُوس
اَمس مٲلی سُند سوٗروی جاداد میولمُت۔ مگر بدقسمتی ؤ چھو وہ
اَمس اُوس نہٕ خُداین کانہہ تہٕ اَولادٕ دِژمُت۔ مٲلی اُوس بڈٕ
چکہٕ چاوٕ سیٹھٕ امہٕ سُند کھاندر کرمُت۔ مگر حالاتو دِمُت لرِ
پھیور۔۔۔۔ تہٕ سہ گوٚو لوکچہٕ عُمرِ پتہٕ کو رِ ساجس ترٲوتھ۔ مٲلی
سنزٕ مرنہ پتہٕ رُوزنہٕ امہٕ سندِس خاندارس کرٕ یمس اَچھن

منزٕ سُو پأرۍ زان سہٕ لوٗگ خاندار ینہٕ کتھِ کتھِ پیٹھ تنگ گرنہِ۔ وجہٕ اوس ژھوٗٹ۔ تمسِ اوس دُویمہِ خانٛدرُک مأل پھیورمُت۔ مگر سۄری جاَداد اٚچھ منزٕ نیرتھ ژلہِ تٔک خوف تہِ اوس برٕ قرار۔ اوٚ کنِہ آسہٕ یہ کاَم سیٹھاہ مُشکِل بأسن۔ سُلَن (سُلطان) بدلوو پنٕنۍ وطیرہ۔ امۍ اٚج ساجس سۭۍ مأئے ستہِ اکہ دوہہ موقعہِ وچھتھ ونہٕ نس۔

''از سمکھیو وےٚ پٹوٗأرۍ صأب'' ادِ؟ ساجن پرژھوس، سہٕ ہےٚ اوس وناں وٗنۍ چھُ لونہِ بس لگن وول۔ ستہِ اسہِ چھےٚ ناچأنس مألۍ جنتیِ سنز واریاہ زمین۔۔۔۔۔۔ یہِ پیٚیہ دُون ناوَن کرٕنۍ نتہِ گوژھِ یہِ سرکارٕنۍ۔ تہِ پتہِ نیٚین اتھ کاشکار واپس۔۔۔ ژٕ وَن صلاح کیاہ کرو تہِ ژٕ کیاہ چھکھ وَنان۔

ساجہِ وژھس وَر جواب ''نہٕ ساتہ بہِ کیاہ ونہٕ مےٚ کیاہ چھُ پےٚ۔ سہِ تہِ ان پرٛژھ زنانہٕ ژےٚ یہِ خوش کری تہِ کرٕ۔

دویمہ دوہہ کرٕ کریمن اِشتام تحصیلس منز پیش تہِ سأری جاَداد، زمین تہِ گُل کوٗٹ گرن پننہٕ ناوِ۔ ساجس کیاہ پتاہ

مس کیاہ چیک تھ۔ ڈوہہ ڈوہہ اوس لوران مر پنہٕ بےقراری آسی جُران۔ سہٕ اوس اکثر سونچان زِ وٲنۍ چھُ اَگوی روٗٹ۔۔۔؟ ساجہٕ تہٕ پتہٕ چھ عاشِ عاشِ.....۔

کیوٚنژ کالا گوٚتھ سپد ساجس محسوس زِ سُلُن وَتیر چھُ بدلیوٚمُت ہیوٚ وباسان۔ سہٕ اوس وٲنۍ کتھِ کتھِ پیٹھ ساجس ذہنی عذاب دِوان تہٕ مالہِ نین ہنز پامہٕ دِی دِی زَدٕی کرَان۔ تمِ چاٲنۍ مالِنۍ آسی شکس لدٕ۔۔۔ تمن کیاہ اوس اَن پڑھ زنانہٕ آئے مےٚ باگنہٕ۔ یہٕ آسی نہٕ میانس مٲلس کانہہ کٲم۔ نتہٕ آسی مےٚ گُم گُم گھر زارٕ پارہ کران۔ تہٕ بیٚیہ اُسمِ دَاج تیوٚت دِوان زِ ژٕ ہیکہٕ نہٕ خابس منز سوٗنچتھِ۔ ساجہٕ کموٗ گنوٗ وا آسی یہٕ سوروی بوزن تہٕ تم دوہہ یاد کران ییلہٕ زَن سُلہٕ اُمس پو نیرٕنۍ گتھ اوس کرَان۔

مگر لانس کیاہ آسہِ لیکھنہٕ آمُت۔ یہٕ گس ہیکہِ وَنتھ۔ ساجس تہٕ اوس نہٕ کانہہ پےٚ لگن زِ تمِس اَندٕ پکھہٕ گس

زَال چھُ ڈونہٕ یوان۔ سُو آسی پھو وکھوڑ پیٚنچو ونِش بے خبر۔۔۔۔ تہٕ پنہٕ نِس رِنِس سُو ے یِزتھ تہٕ احترام دِوان تہٕ لول ہاگران یمیُک تمسِ مارِلعیوزا پانس کھٔسن وِزِ باند باند گرمت اُوس۔۔۔ مگر ؟ انسان یُس ازلے غلطین ہُند پُتُل چھُ، چھُ نہ وِزِ تم سرحد تہٕ سوتھی پراٹان پٔمن وُچھتھ۔۔۔۔ فرشتن تہٕ نٹھ چھُ وتھان۔ یِیے سرحد طے کرٲن کرٲن گوٗر سُلٲن سوٗ وتھ اختیار زِ سا جس آسی نہ وٕنی اُوش ہارنہ بغائر کینٛہہ تہٕ بیٛیہ ٹگان۔۔۔ سُو آسی گوتن گوٚھ گوٚھ اَکھٕر سونچان۔۔۔ ڈُکن آسُن تہٕ لوٚیہ نہ کینٛہہ۔۔! ہائے خدایہ۔۔ اگراکوی یُوے آسہ ہمیٖ۔۔ یِمٕ سندِس پھیکِس پیٹھ کلہٕ ترٲوتھ باکھٕ ڈھٹہٕ ہا۔۔۔۔ دُور درازگامس منز اُوسُس اَکھ رشتہٕ دار یُس گاہ بیگاہ اوٗر اُوس یِوان۔ ۹۴

خبر اتر پیٹھ اُوس سہٕ تہٕ جلدِی منزِپ آسُن۔ وٕنی کرِ ہے تمس فریاد مگر شُلٲن اُوس کوٗزھ دیتھ اَمہِ سنز ماے

مشراوٕمرٕتہٕ پانس کُن پھِرمُت۔ ساجہ گیٔ اندری وٕمہٕ
پھٹِ۔ سوٚ آسی پننِس تقدیرِس راہ لدتھ وٕنی ہارتھ بیٹھِ مِژ۔
حسبِ معمول آو سُلہٕ گھرٕ... آبایہ کیاہ؟ اَمس وٕچھنٕ آکھ
خوبصورتھ زنانہٕ سیتیٖ... یہٕ کوٚس؟ ساجس ژٕج کھوٗژی
کھوٗژی تہٕ پرٕژھن وزِ کڈ یکہٕ نیرتھ۔۔۔۔ ژُکس چھکھ
پرٕژھن واتجی بُلہٕ گو ونارِی نار۔ اَزتام اوٗس نہٕ تٕمی ساجس
پیٹھ اتھ تُلمُت۔۔۔۔ مگر اَز گیٔ یہ سرحدتہٕ طے۔
یلہٕ شور ووٗتھ تہٕ ہمساین لج خبر۔ توٚو پتہٕ ژٕیو وزِ کرِیمن چھُ
اَمس سیتیٖ کھاندر کُرمُت۔ ساجس زن تہٕ پیٚنٕ ترٹھ...
سوٗ گیٔ یہ بوزتھ زن تہٕ وٚشکہٕ تہٕ بیٚنہٕ بنگہٕ روٗزتھ وارِیاہس
کالس توٚگ نہ اَمِس کینٛہہ تہٕ وٚنُن آماہ وَنہٕ ہے تہٕ وَنہٕ
ہے کیاہ؟
مُسلسل اکِس ہفتس اوٗش ہارنک دراوٕ تہٕ یہٕ ژِ سوٗ گیٔ پننہٕ
نیوٗ ہوش و حواسو نِش بےخبر۔۔۔۔ تہٕ سُلس کیاہ گوٚژھ
آسُن۔۔ تٕمی نیوٗ اَعلان کرِتھ۔۔۔ ساجس چھُ تصرُف

گوٗمُت... تہٕ اَمہِ پتہٕ وَراس اوخن صابس نش
بیٹھ۔ اوخن صابن تہٕ کھیٚنہٕ کٕڈ جوراہ مگر فرق ۔۔۔۔ سُو
رِکوھ اتھ اُوس تھوی دَوادِنہٕ یوان۔ ساجہٕ اُسی دَپان مے
چھنہٕ کانہہ تصرُف تہٕ چھِس ٹھیک مگر بوزِکس تہٕ کُس والہٕ
تمہ سنٛدِس غمس۔ سُلہٕ چھُ دُویہ کھاندارنیٚ سیٚتھ وارِیاہ
خوش تہٕ آرامچ زندگی گذاران۔
اُوخن صاب تہٕ چھُ کُنہ گرہن تہٕ کُنہ سفید کٕڈ ۔۔ کھیٚنہٕ کھیٚنہٕ
پانٕہ تہٕ کٕڈ ہیوو گوٗمُت تہٕ پٔتن اُوزقہٕ ۔۔۔۔۔۔۔ تہٕ پکہٕ
ناوُن۔ ساجِس داُسس چھُنہ کانہہ تہٕ سَخن
ڈول ۔۔۔۔۔

اند اند

رِتی نوٗٹ

رفیقو ... ہتا رفیقو تلاَ کتھس وَنہٕ ہیور کھیٚیہ کینہہ بوچھ آسی لبجمو۔ اَہنی موٗ ـــــ جے یہ کہےٚ آس۔ بَس زِ ی بچہٕ چھم ییٚمہٕ فلنا وکھ تہٕ آس۔ رَنج سیا بلایہٕ اَکوی ڈُوہ چھا؟ بیا کنہہ ڈُوہ ییٚہ نا۔ وَلہٕ پگاہ کرٕ کھ باقی کام۔ اَچھا تہٕ پکھ شیر بھتہٕ بہٕ پوٹھراوٕ ئے اتھہٕ مچہٕ منزٕ۔ وَلہٕ لگےٚ اَمس فاطمس تہٕ گرآلو۔ یہ ہا چھہٕ صحاٗ ـــــ ے ورامژ گندنہٕ تہٕ وٗنیہ چھہٕ نہٕ گنہٕ۔ ییٚیہ ہے پانے۔ ــــنے تہٕ ییٚمےٚ ڈُوہ چھس گندنکی پیٹھ کیتہٕ بیٖس وأریوٕ گھرس منزٕ گندنک وق۔ اچھا تہٕ پکھ بہٕ شیرے بھتہٕ۔

موٗجہٕ اَز کیاہ ہے چھتھ مُرژُ وانگن زِیادے پہن ترٲ وتہٕ ــــتلےٚ ڈُود فیور ما چھی؟ پانس پتہٕ کنہٕ وچھ ما چھی کینہہ۔ شاید ناوٕ آسی کہینہٕ تہٕ سہٕ چیاوٕ اَسی چانیہٕ بچہٕ بیٚنہٕ شکیلن زٕو

اُوسس نہٕ ٹھیک۔ رَفیقہٕ دُوتھ تہٕ وچھن اتھ دُود وارِ منٛز
گٔمی پہن دُود فوراہ تہٕ دُنن ماجہ گٔن موجہ کمی چھُہ۔ ژٕ تراو
ھشس شامن کرَو چایہ رَیُت بیہٕ کینٛہہ چارٕ گاؤ تہٕ چھنہ وٕنۍ
خاص دُود دِوان بچارۍ۔ گٔشی پھلی تہٕ ما چھس پیوان۔
صرف دانہٕ گاسس چیٹھ کیاہ بنیٚس۔
ہُرٕ ہُرٕ چھُہ گموا اُمس چاٗنس مامَس وَنیام اَز ژور کلو کوش
تہٕ کھل سُوزتہٕ مگر تُمو تہٕ کوش گن سٕی۔
ہے موجہ ژٕ تہٕ وُچھ کیاہ چھک کرَان مامَس چھک گیہے ہُو
چیز تہٕ گیہے بیہٕ چیز منگان۔ سُہ بچہ رکتہٕ لنہٕ۔ تمس تےٚ عیال
چھُہ۔ منگ صرف پننہ نس خُدایس تہٕ بیہٕ منگُس میون
صحت۔ ژٕ نے کیہے غم چھُی۔ یُوت تام بہٕ زِندٕ چھس ژٕ ے
نائے پزی گنہ چیز چ فکر کرٕنۍ۔ بابہ جنتی چھُہ نہٕ، تہٕ توٕ پتہ
تہٕ کیا گو وبہ چھس نا••••؟
ماجہ ترا وشو تھاہ تہٕ وُنہ نس وَنۍ چھم خُدایہ سنز آش تہٕ پتہ
گوھی ژٕ نے خودا ے اُور زُو تہٕ دُور کوٹھ تھاون وٕنۍ سکیکن

سپد زِ ئمس "رفیقس پیو" ژانہِ حال تراون تہٕ گھرچ کام
کار کرنس سیٖتۍ پیو تمس ماجہِ ہندۍ علاوہ ترٛین بینین ہند

نمبر۔ وٲہ کیاہ جان گو۔ ژٕ ہے چھکھ پٔزٕ پٲٹھۍ محنت
کران۔ اگر ژٕ تھے یِنٛہ محنتھ کرٕ بکھ تہٕ یہ چھ سائنٛ
شوب۔ شریکن تہٕ گوھہ وب۔ باپہِ سند مرُ نہ پتہٕ اُکۍ ساری
شریکہ سوچن زِ شاید ما گوھہِ پتہٕ بھتہٕ کانٛہہ نگرے گری
محنتھ تہٕ دِتہٕ مونٛد تو ہیہ محسوس گوھہٕ نہ ہنے پہٕ پڑھائی
تراونٛ نگرنے تہٕ فاطمس چھ وٲنٛی سیٹھاہ پرُن تہٕ سوٗن تہٕ
سائنس ملکہ سُند ناو روشن کرُن پیٛہ ماجہ ہندین ارمانن
باعُن انُن۔

یِہ گھر چھ مرحوم غلام رسولنٕ ئس پنٕن عیال ترٲے کورِ
تہٕ اکھ نیچو وہتہٕ اوس اکس کامس منز بڑٕ خوش حال زندگی
گذارن۔ مگر زندگی گرد تہٕ امس وفاتی تہٕ بازر گوھن
گوھن آوسہٕ کراس فایرٕنگ منز ولنہٕ تہٕ ہمیشہ خاطرہ
ژوین اُچھ۔ رفیقہ اوس تمہ وِزِ اُٹھمہ جماعتہ منز پران تہٕ
بڈی ہشی کور اُسس نایمہ جماعژہند امتحان دِوان۔ ییہ زِ
کورِ تہٕ آسہ بلترتیب ستمہ تہٕ ژورمہ جماژہ پران۔ ہوے وجہ

آوس سہٕ
موٗنس
م کارس
مصیبتھ
ہٕ پتے
س گلہ
ہ آمت
کانہہ تہٕ
تہٕ وُٹھن
ڈبہ تہٕ
شن گوھ
تہٕ ؟ ہے

پیٹھلی اَتے کینہہ ۔۔۔ چلو ریشمی سوٗٹ اُتے ۔۔۔ ٹھیک ۔۔۔
تہٕ فاطمس اَنہٕ زُ وپہٕ سُند ڈُوٗر جوڑٕ ۔۔۔ مگر یلہٕ تُہی ڈُوشوے
اَڈول پاس نیرِ وِیو۔

رفیقِ لالو ۔۔۔ تراو فضول خرچی کرنی اَسہٕ چھُ وَنِی اَکھ
بڈٕ کاٗم نِکھہٕ والنۍ ۔۔۔ سوٗ کیاہ موٗچھے ۔۔۔؟ زَنہٕ تہٕ چھِے
نہ پتہ لوٗٹ چُھکھ لاگن ۔۔ شکیلن خاندر تہٕ پیٹہٕ
کیاہ؟ رفیقہٕ پیوٚ سوچُن تہٕ وارِیاہ کالس گیس ژُوپہٕ پتہٕ
تراوِن شوتھا تہٕ وُنُن ماجہٕ کُن ۔۔ ژٕ مے برغم بہٕ ہے کرِ اَمہٕ
سُند کھاندر بڑہ چِکہٕ چاوِ ستی ۔ یوٚدوٚ مے پیٹہٕ تن رگرو
رُوزُن ۔۔ ژٕ وُچھُن صرف کانہہ جان نوکری ڈول
لڑکہٕ تہٕ بس پتہٕ وُچھ کیاہ آسہٕ خود ایس منظور۔

اچھا پکاہ کیاہ با گوھے بہٕ احسن صاٗبس نِش تہٕ تمسی تھاوے
بہٕ یہٕ کاٗم میٚہ ۔ تمسِ نِش چھِ وارِیاہ یوان گوھان تمی سندن
نظرن منز آسی ضرور کانہہ نتہٕ کانہہ پُرمُت لیکھمُت
لڑکہٕ ۔ اچھا تہٕ وُچھیو شونگو تمس چھُ وارِیاہ کاٗم۔

ژُھوک ، ٹھوک وَچھیو۔۔۔۔وَچھیو۔۔۔۔!

رفیقہ گو موند ، ہشار دروازٕ ترٲوِتھ ژھۆکٕھ شکیلہ بٲمبرٲمُژ
دٔش تہٕ گاش ووتھن زُرپہن آمُت۔

اَز کھوٚت اَختاپہ تہٕ تہٕ ژِ ھمکھ ونیہ شونکھ۔ چاے گمو کرٕ
تام تیار وٚپن چھے موٗج چاے وَتھ گوٚو بازرتہٕ نٔژورچیز
چھی اَنٕز۔ اچھا اَچھا پہ وٗتھہ وُتھ رفیقہ تہٕ دراو بازرگٔن۔
گوٚھن گوٚھن اُسس ہیٚنہ کٔز یکھ یوان۔ میٚنہ کیٚت ہاَنہ
زریشم سوٗٹھ۔ ہتے از مٕہ کرٕن تٔم اُمس چھا اَز پونسہ تہٕ
سوٗٹھ اَنی۔ وٚتھو۔ وٚنی کرو کینوھا۔ رفیقہ دراو۔
اچھاتہٕ موجی تہٕ ہے دراس، گوٚو خوداَیس حوالہٕ۔ خُدا
تھاوٕنے وارٕ وَتہٕ۔۔۔۔

زٕ ہبجاۓ رفیقہ چھنہٕ کُنہ۔ حالاتھ اُسی نہٕ جان خودا گوٚو
رُت تہٕ خاُرگرٕن۔ رفیق بنہٕ ماجہ اُسی واُنج دٕسی دٕسی
یوان تہٕ عجیب عجیب خیالاتھ اُسسِ وَتلان زٕ ہ دُوہہ
برونہہ اوٚس بازرٕ گرنیٹ پھوٚٹمت تہٕ مٕہ

پرژھ۔۔۔۔کیتاہ گئے اڑ کھیوو۔۔۔۔

عام تہٕ خام چھ یوان اتھ منز وٲلنہٕ خاص کرتھ یمن یہٕ کانٛہہ گوناہ آسہِ۔ تہٕ اَمہِ سیاستہٕ نِشِ بے خبر چھ آسن ۔خودا گوژھ رحم کرُن۔ واریاہ وَق گو اَما یہِ رفیقہ آو نہٕ ۔۔۔کوت گو؟ اتھی ستیٖ لج یہِ پیٚنہٕ کامہِ ہندِس غلبہ کوشِش ۔۔۔۔۔ ڈھالہٕ ہشی بجائے ۔۔۔شور گو آنگنس منز اظہار۔ اَما یہِ کیاہ شور چھ؟ نیہہ دیدٕ ؤن شکیلس کُن، نظر دِژ شکیلہ۔۔۔۔

شکیلن دِژ دار کنٛ نظر تہٕ اتہ ڈیچھن لوکہ اَرسا تھاہ تہٕ یتیہ پلسہ دالکر زہ ژۆورتہٕ۔۔۔اُمس کیٛہ وانٛج نیرتھ۔۔۔یکہ اُسہ یہندی آنگنس کُن پکان ۔موٚجہ تلئے یؤن وس ۔۔۔اُمسِ ژُج بے وَایہ کریکھ نیرتھ۔۔۔نیہہ دیدِ وُژھ ساری کام ترٲوتھ تہٕ یہِ لوگ نہٕ جی زِ سوٚ کرزٲوژ آنگنس منز۔ اَما یہِ کیاہ نمبردار گامک وچھن پلسہ والین ستی کینٛہہ تام کھُسر پھُسر کرن۔۔۔نمبردار آو کھوٚژی کھوٚژی

نزدیک تہٕ زیبہ دید گن وُنِن ۔۔ زیبہ دیدی خود ایس اُوس
پی منظور۔۔۔ ڈیپن بازرس گو گریٹھ تہٕ اتھی زدس منزآو
سوٗن رفیقہ تہٕ۔۔۔ خود ایہ سُند گرُن۔۔۔ وَنی گو صبر
گرُن ۔۔ گوریو تُل ٹُوی کرٕ یکہ ناد، تہٕ ڈوپاری دُوتھ
ہوٗل ہارو، موٗج "زیبہ دید" گیٚے بوزتھی بے ہوش۔ شمہ
اُسی کریکہ لایان بأے جانو میون ریشم سوٗتھ کتہ
چھی.....؟ تہٕ شکیلہ اُسی زَن تہٕ بےنورأ چھووا آسمانس
کُن وچھان تہٕ گژاو کرَان۔۔ سونہٕ سندی دورکس
انتہٕ۔۔۔؟

اند

☆ بزم چاۓ کی ☆

گو براہ اُور ئن گوھ نہٕ ڈُچھن تہٕ نہٕ گوھو اوٗر ئن گوھن ۔۔ کیاہ ہوزِ بابا ۔۔؟ ہتو ؤین اتہٕ چھ بزم بزم چاۓ کی زوٗزان تہٕ تمہ ہباچھ بڈین کبو ولٔو کٹین نوقصان والتہٕ ناوان، تہٕ بیہ شُرین تصرُف کرٗان ۔ بزم چاۓ کی کمو وگئے؟ ہا ۔ تمن ہاچھٕ تالہٕ پیٹھ ژوٗنگ دَزان تہٕ اُچھ تہٕ چھکھ ڈبلس پیٹھ آسن تہٕ پکہ چھنہٕ مرٗن تہٕ زاہ ۔۔۔۔

قدماہ قدماہ دِتھ اوس بوڈ بب ۔۔ لٔوٗر ڈکھراوَن ڈکھراوَن وَنان تہٕ وَتہٕ نشِ دُور قریباً اُوڈ میلاہ اَکس زَرنڈس ئن اشارٕ کرتھ ہاوَان ۔ مے پرژھاس زِ اتھ زرنڈس تل یوٗس بیہ فوٹولوکٹ لری چھُ اَتہٕ کیاہ چھُ؟

ڈیپن اتہ اوس پرانہٕ وقتہٕ لرٹہٕ اکن تہٕ اکھ جایہ آسی گرٹہٕ وألی سنزٕ لرِی تہٕ سہٕ گوٚڈ لا ولد مرتھ۔ تمہٕ سندِ مرنہ پتہٕ پیٚیہٕ لرِی وستھ تہٕ گرٹہٕ گوو غار آباد۔ وٕنی چھُ اَتھ جایہ کنڈیو تہٕ زرٹہٕ و زال وولمُت تہٕ ساری چھہٕ وَنان زِ ات جایہ چھُ برٛم راکھشو قبضہٕ کوٚرمُت تہٕ اگر ہیٚے کانہہ لپاری کنہِ پکہِ تہٕ تمی چھہٕ تَس نال وٕلان تہٕ پتہٕ کینہہ کال گوٚژھتھ چھُ سہٕ پاگل یا سودأیی گوٚژھتھ مرٛان۔

بہٕ اوٚسُس وٕنیہٕ لوکچہٕ دوٚہہ مرٕ نز پکن۔ تہٕ بہٕ بوزتھ آسی میٚہ تیتہٕ کنڈی کھسن تہٕ اوٚرکُن گژھنہٕ چھُنہٕ کتھی۔ بلکہِ توٚر کُن اوٚسُس بہٕ نظر بچاوِتھ بچاوتھ تلہٕ تارِ وُچھن تہٕ موچھ وٹھ دوٚر تھلن۔ تہٕ کیازِ ماجہِ ہُند وَنُن اوٚس باند زِ تھن زاہ اتھ وگرس کُن گوٚژھکھ۔ بدقسمتی وَنہ توٚ زِمیٚہ اوٚس سکول گژھنس اپاری وَتھ۔

واریاہ دوہ گٔڈرییٚ اکہ دوہ شامس چھُس بہٕ پٔنِن ڈیرہ پیٹھہٕ یتھ دوٚرِ داں ڈلس کُن امیک نظارٕ وُچھن ژندرن تہٕ

تہٕ اُوس اَڈلیوک کلہ کٹہ تھوٚپُن گاٹہ بیہِ تحت تراوان۔ سبز رنجر پاٹھو پیٚیہ میٚے اَتھ وُٲرانس کٔن نظر۔۔۔ بہتہٕ چھُنہٕ یہِ کُنہ باوٕنۍ ضرورۍ زِ سیٚون گھرٕ چھ وارِیاہس تھزرس پیٹھ گامہ ہیورٕ کٔن تہٕ سانیو اَجدادو چھ یہِ ہُنٛ پسند کرتھ اَتہِ پنٕن مکانہ تعمیر کرمٕت۔ تہٕ کیازِ اتہِ پیٹہ چھُ ساریٚ گامس پیٹھ نظر گژھان روزان۔ کتھ آسہِ چلان وُٲرانٛج، میٚے وچھ وارِیاہ ژٕ اَنگۍ اَتھ وٕگرۍ زرٕ ٹٕس اَنکۍ اَنکۍ اَورٕ یُورٕ نَوان تہٕ گیر بچھوٕ کران۔ میٚے ژٕنٛج کرکھ نیر تھٕ۔۔ مُوچۍ وَلہٕ ہاوِ۔۔۔ وارِیاہ لوکھ ژٕ اَنگۍ ہیتھ ڈلس منز نٔوان۔

ماجہ یلہِ اُور کٔن نظر پیٚیہ تمس ژٕ وٕل اَسٕن نیر تھٕ۔۔ بیقرار ہیٚیہ گیہِ بڑٕم بڑٕم چاٚ کر۔۔ اچھا بوڈ بابہ اُوس وَنن زِ اتہِ چھُ بڑٕم راکشس روزان۔ اَز ہیٚے ژٕ چھٕ میٚے اَچھو ۔۔ موچہِ یِم چھا شُر بن رٕٹھ نوان؟ رٕٹھ نہٕ تہٕ اَدٕ کیاہ۔ تھاو نیر ژٕ پانے لگی بچاوٕ ڈٕ واُتھ یِم کیاہ کیاہ چھ کران۔

وَن اُوسُس یہِ اَکرنہٕ تہٕ بیہِ دوہ ڈوڈِ ڈوڈِ واتھ تہِ

پتھ چھتو وارِیاہس وقتس پتہ آران۔ وُنیُک ژِ م چھا گرٕ نہ

پتہٕ نظرِ گژھن تہٕ ژٕ دپہِ تہ پتھ آسے تم پتہٕ نظرِ تل۔

ہیُون تِکُس اُوس ژٕ دپہ کھتہ ژٕ ژھہ مُران۔

مالہ پیوٗ اوٗرٕ کن اکہِ ژٕ وٕ نُن تہ کُرنٲوی بابس اتھہٕ ژٕ ب

بیٹھ تہ سے آو حُکم زِ یہ گژھہ اندر کمرس منز بیٚہن تہ پتہٕ

پڑھایہ کن دِھیان گرٕن۔

پتہٕ لوکس دِنہ پتہٕ پڑھایہ کن تہ سے نیوٗ میٹرک پاس کرتھ پتہ

آس پتہ خوش خبر ہیتھ گرٕ۔۔۔ ساری گے خوش۔۔۔ تہ

خوشی سیتی باگرا وکھ مٹھاے۔۔۔ تہ ہمسایَن تہ آو اکھ

پیچھر پیش کرنہٕ۔

پتہٕ وٲس دروازس تہ سے ژٕ چھا اَکس کمرس منز واریاہ لوکہ جمع

گمتہٕ سے پرٕژھہ ماجہِ۔۔۔ موجی کیاہ چھے گو؟۔۔۔ مگر تہ

لوکھ۔۔۔ کیاہ چھے کرن سانہِ؟

ہتوو قصہ بیوکارو چھتاپوٗرن مول موقدم۔۔۔ تہ موقدمس

چھ واریاہ پریشانی آسن۔۔۔ نَے تہ اَز کیاہ گو۔۔۔ اُوترک چھم

چھاوِ رٕچھس اَتھ کُر ژور ٹھو — تہٕ تمہٕ ژوپہ تہٕ اوس سانہٕ
مٔچادِلہٕ لگتھ — یتھ وژھ تہٕ ستہٕ یمن فسلن — یِمہٕ گوڈہٕ گنڈ پٕ
کیاہ چھی یمن کھن ستہٕ پاٹے اَندرو چھن مونٔلی۔
ژٕ ئے ستی وَن کیاہ گو؟ ئے لوگ بجہٕ کنوٗ وی پھٹہٕ۔
ژوستہٕ گُر ویس اوتہٕ گوٚب تام ژھوٚرا آسی ٹھو جیاوِ رالے — کتی
وَرالے؟ یہٕ کوس حادان — گر تام آسی
ٹھو — درالے تہٕ تِرٕ کیاہ چھی تٔے مطلب — گر
میے ونتہٕ ٹھو گرٕ آسی ——
اَنٔس بلائے تہٕ کتہٕ تلکھ ٹھپ — تہٕ چھکھ اور ژوٚرٕ بیو و
لارتھ گوھان یہ آسی آسی جمالن ژور ٹھو — کتہٕ ——؟
جل وَلی — یتھ اُرُ آسی بزم چاکر گھرس منز ژور
تھاوِ مٔژ ران تہٕ یہٕ کتھ چھ تتھی وقت ناو — یتہٕ ورالے
یِنہٕ ژور کتھ — زکھارِ کی تومٔل — آکھ ژور کھار مکٔاے۔
کیتھہٕ ژورِ اَمتھ ترامہٕ باتھ — یِنہٕ واریاہ تمہٕ کر سامانہ مگر
لوکن وَنووِ باوتہٕ آسی — وِزِ چھکھ جمالہٕ تہٕ نیہٕ رٔتھ

أنٛتھ ستہٕ اَکھ چھُ مُجادلہٕ لگتھ ---!

نیٚتہٕ توٚے اَکھ ساری وَتان زِلتہٕ چھُ دٔم چاکُر روزٕن تہٕ
اُدرتہٕ ناکارہ تہٕ گوٚژھن --- تِکیاز چھُ اِنسان حیوان۔
توٚتہٕ ژھےتہٕ چھُ چانِس بَڈِ بالس تَل یِتھ پوزُن ۔ اَور
تَس چھُ گوٚژھن اَتہٕ چھُ وَنہٕ تصرف دار روزُن ۔ ماجہ
وُنٕن بےچارگی سٟتۍ جواب "تہٕ چھا پانس تلاوتہٕ"
پردٕرٲس سیٖٹھاہ مارٲگی سٟتۍ تِم تہٕ ژٲس بَتھکہٕ کوٚتس مَنٛز
--- اَتہٕ وُچھم "تِم چاکِن" اَتھہ زٕ پہٕ کِن گنڈتھ --- تہٕ
کٔنہ مِہر اوسُکھ تس معافی دِوان --- ساری گاٹِہ ژُھکو
اَکھ اَتھ پیٹھ غور کران --- زِ "چانِس" تہٕ "ووٚنُس" کیاہ سزاہ
ہیکہٕ دِتھ تھ ---؟

ژھکس اَتہٕ سوچان زِ تِم برم چاکر ژھاوُن تہٕ کٹہٕ کینہٕ
مَوٚر --- شاید مران تہٕ ------ وُبلہٕ اوس وَتان زِنکہٕ ژھٕنہٕ
زامتہٕ مران --- شاید چھُ یِی پوز ------!

"انگر"

[illegible]

ژُر ترأو زِیُٹھ شوٗقاه••• تہٕ خانداریٚن گٔن گٔے
مُخاطِب۔ژُدرم ریتہٕ چھس•••••• وۆٲنۍ چھُس خُدا
شُکُر سپُد کرُن ہیٚے۔ بڈی لۍ نے تہٕ لۆکٹ نوکری ملیہِ یٚس۔
اوٚش تہٕ کرُن ہیٚے آرام تہٕ آکھ تہٕ۔۔۔اۆہ کیاہ سوٗ روی
خُدایس تام بنٛدہٕ کیاہ ہیکہِ کٔرتھ وۆنی پیٚنہٕ کاسہٕ مُشتٔرس نِش
گوژھُن۔
گُلہٕ (غُلام رسول) تہٕ اسلم آسۍ زٕہ نیٚچیو واسد جُوس سۆ ڈ
ہیوٚو اسلم اوٚس نوکری کران تہٕ تمِس آسۍ زٕہ شُری مگر گُلہ
اوٚس تہٕ وُنۍ نوکری لۆگمُت تہٕ اَمِس اوٚس حال حالی
کھانٛدر کرنہٕ آمُت۔ سہٕ اوٚس پاہ جماژ پٔرمُت تہٕ نوکری
خاطرٕ اوٚس کوٗشش کران۔ اسد جُوس آسۍ اکھ کوٗرتہٕ یُس
وُنۍ ستمہِ جماژ پٔرن آسۍ۔
••••آپیٚ زٕ ژۆد رکپ چایٚ بناوتے، مے چھ کینہہ دوٚس

آسۍ۔ قلن وِژِماجہ ژوٚرِی کرٕ تھٕو سپہ، کھو بناو ژٕہناوکھ کوٚتھس حرُتہ اَتہ اَن بسکٹ ڈبہٕ مے چھٕنی تھاوٕمت اَلمار منزٕ۔

گُلنہٕ موٗج ژاے چاے ہیتھ تہٕ اَتہٕ وُچھنہٕ ژٕوٚرجوان تٕکہ ٹھیک سلیک کرتھ چاے چینہ بیٹھ ٕ۔

وارِیاہس وقس ژووٚدٕ تم کینہہ تام کتھ کران تہٕ یمہٕ وِتھ کتھِر پھٕر کران۔

اَتھ دَوران رُوز راجہ "گُلنہٕ موٗج" پنٕنِس غلطہٕ خوشس سیتۍ آوری۔ اَسلم تہٕ اوٗس کوٚت تام کامہٕ گومُت۔

چاے چیتھ وَراے گُلنہٕ ساریٕ دَوس تہٕ سہ گوٚتمن ژوٚرتام سیتۍ۔ گُلہ صاٗبایم چاۓ دُوس گمیوٗ گامکۍ اُسۍ یہٕ زٕن زانکھنہ؟ یِکہ بے اُسۍ مےٚ سیتۍ یمن ژُکیتہٕ زلبہٕ ہکھ۔۔۔ اچھا ماجہٕ نیوٗ سرسری تہٕ ژٕٹن کتھ۰۰۰۰!

اَلمے چھُ یاسن یہٕ گُلہ کیاہ با چھُ کتھ تام پریشانی منزٕ یہٕ چھُ کینہہ تام سوچن روزان یہٕ چھُ ژیرکٕ گھر یوان۔ راجہ

"موٗج" وَتھ اسلمس ژٕن تہٕ وُنُن ۔ تلوٗڑ پرٛژھوس کیاہ
کتھ چھَے؟

کیاہ کتھ گوٚو اسنِ بُمس چھُ یہوے فکرِ نوکری لگہٕ نیچ تہٕ
پیٖٹھ کیاہ ستاو تہٕ نوکری یُس نہٕ لگن تُہٕ سہٕ چھُنا زندٕہ رُوزن
اَہس سمجھاو ۔ کینہہ نا مے چھُ فکر بہٕ وُنس پانٔے ۔

اسلمنہٕ سمجھاو نہٕ باوجود رُودُ تُھلہٕ ژیرٕ گھرٕ یوان تہٕ کتھ تام
سوٗنچس منز ہمیشہ رُوزان ۔ اَز تہٕ آکھ ژیری ژٕ نے چھُنی نا
گھرُک کانہہ تہٕ خیال رُوزن ۔ موٗج وَتھ تُھکس ژٕن تہٕ
خوصہ ہُوت وَنہٕ نِس مے چھُ اَچھ لوس ژٕ نے پرٛارک
پرٛارک ژٕ کتہٕ چھکھ آسن؟

بہٕ ہے چھس پنہٕ نین دوستن ستیٚ آسن تہٕ پیٖٹھ کتہٕ ۔ نوٚ تہٕ
گھرُک خیال تہٕ گوٚو ناکرِن ۔

یہوے نوک جھونگ رُوزِ وار یاہس کالس ماجہٕ پتھرن تہٕ
امہ دوہ تہٕ کھوٚژ وَنہٕ تُھلن کینہہ تہٕ شونگ فاقے ۔ موٚل موٗج
تہٕ اَسی پریشان زاَمس ہے گوٚو تہٕ کیاہ......؟

.... ہ پیو چھ پیٹھ سارن آسے پر بہ ھدانہ

منز تھاونہ۔ ٹکس سیتھ سیتھی آسے ژور نوجوان بینہ رٹتھ

ننہ ... ماجہ تہ مالی ٹُل شور مگر۔۔۔۔۔۔؟ ٹکس بوزِ --

صاحبن ویت یقین زِ پُوچھ تاچھ کرتھ تر اوہو کھ یلہ کینہہ

پروا چھنہ۔ ماجہ آو تسلاہ۔ شاید اُوس تیی پوز۔

ژُورمہ دُوہہ آسے خبر گامہ کس موقدمس دِنہ زِ گلن گری قادِ

منز ژلہ نچ کوشش تہ ژلن گو مار۔ تسنز لاش آسے

گھر کین حوالہ کرنہ۔ اسد جُوس تہ سارنی پیٹھ زن تہ

ترٹھ۔ تسنز موج ووس گم خواب وچھان اُسی ساری

خواب رُوی صرف خواب بنتھ۔۔۔۔۔۔

وِنی اُوس اسد جُوس صرف اسلمس پیٹھ نظر یُوس ونی

گھرک خرچہ تہ اُوس چلاوان تہ باقی کامہ تہ اوس

وچھان۔

اسکہ دوہہ گو واریاہ ژیر تہ اسلم آونہ کینہہ گھر ...... راتھ

ہنز کاہ بجای مگر ... سارنی لج فکر -- اکھ لج بجنہ مگر

گنہٕ آونہٕ ۔۔۔ساری اُسی ہُشار کُس شونگہِ بےٚ وسواسہٕ سیتۍ اُوس سارنی باُژن دِل دھک کران یُت ژیر اُوس نہٕ زاہتہِ لاگن۔۔۔۔۔۔

ٹھوک۔۔۔ٹھوک۔۔۔ دَروازس گوٚ دَکہٕ اَکھ نقاب پوش اُوس گَن (بندوق) ہیتھ دَروازس پیٹھہٕ تہٕ بییہٕ زٕ اُسی ہنا پتھ پہن بندوق سیزرأ وتھ مُستعد کھڑا۔ اَسد جُوس زَن تہِ ژوٚل زُونیر تھ۔نقاب پوشن گرِی نہ کانہہ کتھ صرف تراوُن اَکھ کاگد اَسد جُوس بروٚنہہ کنہٕ تہٕ دَراو۔۔

پیہٕ اُسی اَسد جُونہ ناو چھُہٕ " ۔۔۔۔ چانس نیچوس خلِاف چھُ اِلزام زِ تِمۍ دیُت سانیٚن دُشمنن ساتھ تہٕ "گلس" خلاف تہٕ اُوس تِمی دُشمنن گن بھرٕ متی۔لہاذا آوسہٕ ژِراسکس منز نہٕ یُوت تام تِس خلاف گوناہ گار یا بے گوناہ آسنک اِلزام ثابتھ گوژھِ نہٕ توت تام رُوزِ سأنس قأدس منز برابر۔۔۔۔۔"

موج گئے بےِہوش تہٕ اَسلمنز آشنہٕ اُسی غمہ سیتۍ بے حال

تسند حال چھنہ باونس لایق۔۔۔

ژۄر ڈوہہ گیٚے کینہہ پےٚ چھنہ لگن ژھارٕ

ژھارِ ہونیائے سارنی تلہ پدٕ تہٕ مگر۔۔۔؟

راتس راتس ۆدنندر ژرٕ ژرٕ گیٚے ساری باژ بیمار تہٕ

کھینگ چینگ کس اوس ہوش۔

اچانک گو گامس منز شور اظہار تہٕ ۆچھان ۆچھان گو

لوکہٕ ارساتھاہ جمع۔ پُلسہ واٚلی زٕ ژۄر تہٕ آیے سام

ہینہٕ۔ ۆپن گمس سنز تام لاش چھ نرکہِ اندس تھاونہٕ

آموٕ۔ پتہٕ آیے خبر زِ یہ چھ اسلمنز لاش ۔۔ساری

گامس ۆوتھ ہلہ زِلہ کانہہ رودنہٕ کانسہِ سیتھ، سارِ اُسہ

اوری گن دوان۔

آخرکار آیے لاش ٹلنہ یتھ گن یہ پرٕ زِ اوس تھاونہ آمت

پُلسہ والیو گرٕ یہ پرٕ زٕ مقدمس حوالہ۔۔۔؟

"اسلمس خلاف ہیکہ تہِ الزام اُسہ تم گیٚے ساری صحی ثابتھ

اُمہٕ اوس ۆشمنن ساتھ دِیتمت، گلہ نس مارنس منز تہٕ اوس

امہ سند اچھ یہاوا اوا اس سزانے -----

اَسلمنز شُری گئے یتیم یمن نہ وَنی کانہہ تہٕ غم گُسار چھُ۔ اَسلمنز آشز چھنہٕ کانسہ سیتیٖ کانہہ کتھ کرن۔ تمس چھُ قُلف لگمُت سۄ چھُ کھوژن زِ اگر ہے کتھ کُری ما وَنین ژتہٕ چھکھ دُشمن ---

اسد جُون یمہ سندِ اچھ کھوٚر روٗقتہٕ برٕدونہی زیٚتھ گئے چھُ وَنی مفاہمت کرِتھ صرف آسمانس کُن وچھان ---!

تہٕ اَکھ شوتھاہ تراوِتھ بیہہ زندگی ہُند ہگو پکہٕ ناوٕنچ کوشش کران۔

اسلمنز تہٕ گُلنز موٗج چھ وَنی صُبح پیٹھ شام تام تمن دُون قبرن منز یتھ رُوزن یمن قبرن منز تمہٕ سندِ اَرمان دَفن چھِ۔ شامن چھس زبردستی گھر نیوٗن۔ تہٕ یہوے دَگ للہٕ وان چھِ۔ سۄ زندگی ہندی کرِتھی دُوہہ گُزارن تہٕ سوچن زِ "امادوس کُس اُوس تہٕ دُشمن کُس؟

اند

☆ سَلَام ☆

"ہالٹ"... سہ گوہیٖہ بنگلہٕ ہیوٗرٕ وزِتھ۔ دونٕے دونٕے اوٗس سہ پتہ کنہٕ تلاشی دِتھ ہۄ ونہٕ پکہٕ نیٖچہِ سوٗ کوشش کران۔

تیرا کیا نام ہے؟ سپاہن پرژھس ....؟

جناب غلام رسول مجھ کو گلا بولتا ہے۔ کھنٹرِ کھٹ الفاظن منزٕ دِتُن جواب۔

تُم میرے کو جانتا ہے "نہیں جناب"..... پھر تُم ہم کو کیسے "ظمینٕے"... کیا...؟

سپاہن پرژھس خشمہٕ ہوٗت۔۔۔

جناب ہم سوچا آپ مائی باپ ہمارا ارا چھ کرنے والا ہوتا ہے اس میں تُم کو۔۔۔ سلام کیا۔

نہیں ضرور کوئی بات ہے سچ بولتا ہے کیا؟ نہیں جناب ہم کو کوئی بات نہ چھپاتا ہے گُلن دیت ہِتہ بے چاری سپتر

جواب۔

سِپاہ وُوت نزدیک تہٕ گُلنہٕ کینہہٕ بیہٕ وَننہ برونہہ تُلن اَتھ

تہٕ یاشاہ کرِتھ کرنٕ چھاتھ "ژَرَنٕ" ....؟

گُلس آے دُولِہٕ تارکھ لبنہٕ۔ آیندہ خیال رکھنے کا، کوئی

تمیز سے بولنے کا نہیں .... سمجھا۔؟

گُلہ دَراو پَتھن یُتھ سہلاون یُس تھاپہِ سیتہٕ دُزل

نارہیو اُوس گومُت۔

گُلہ اوس سوچن زِ پوز ہے بوزُو مےٚ پرٛ ہے تہٕ اَمِس سلام

کرنٕ سپدِ کتہِ زانہ ہَن تہٕ مےٚ کیاہ اوس اَمس سیتہٕ۔ وَنٕ

گومیون اخلاق اُوس یِی وَنان۔

خار وَق گوریوتہٕ گُلس پیوو بازر گوھنگ بیہٕ

ضرورت۔ شُکر چھُ یہٕ زِ بازر ینہٕ وِزِ سمکھِ نہٕ اَمس ہکو۔

سوٗ واسلف ہیتھ دَراو گھرٕ کن تہٕ قصبیو کارُواسی سِپاہ گامَس

گشت کرِتھ وَنی ھکتھ ہارتھ واپس قدماہ قدماہ کران۔

گُلہ اوس کلہٕ یُون کن کرِتھ پکَن تمس اُسی اُوترٕ چھاتھ

دُنیہ یاد۔ بے خیالی منز گو اُمہ سُند اتھ غلس کُن تہٕ یوٚتھس
لوٚگ سہلاوَنہٕ۔ اندری اُوس سوچن زِ مے کیاہ کرن۔ بہٕ
چھسا کینہہ اُدگرو آدیکہ۔۔ بہٕ بہر سیٹھی پانس۔۔۔ تہٕ
یِیٚ سوچان سوچان روٗدنہٕ اُمس خیالی زام کرِٕ ساری
وتھ کراس اُمس گو ہنا تسلا۔ زِ پوز دُنیاؤ تمہِ
سپاہن۔۔۔ زِ۔۔۔! مگر دِتہٕ اُوس خطر موٗجود تہٕ کیازہ
اُن اُسی نہٕ دُنیہ خاتمس پیٹھ۔ اُمسِ اُوس دِل دھک
دھک کران۔۔! وَنیٚ اُوس آخری۔۔۔۔۔
"ہالٹ" اُمس گئے کنن آواز ۰۰۰! اَما یہ کیاہ آخری
سپاہن دِژ کرِ یکھ۔ گلہٕ رٗہ کیو تہٕ گو اِستاد۔ کِدھر کو تھا؟ ہم
جناب سوٗدا کو گیا تھا۔ کھولو ذرا اِس میں کیاہ لایا؟ گلن
موٗرا و پوٗن ٹھیلہ۔ تتھ منز مرٗزو انگن، لدر، چاےٗ، صابن
ماچس بسکٹ ڈبہ تار تہٕ باقی واریاہ گھرک سودا سلف
اُوس۔ "اُور کیاہ لایا" ؟ گلس تلاش کرن کرن پژ ُٹھس
سپہن ؟

جناب کینہہ نہٕ لایا گُلن دِیتُٕ جواب ۔۔۔ تُم مُیرے کو
جانتا ہے ۔؟ گُلن سونچ زِ اَگر وَنس اَوُے تیلہ کیاہ رُوزِ
مطلب تہٕ اگر وَنس نہٕ ۔۔۔۔۔ اَما تیلہ کیاہ آسہِ ۰۰ گُلہ پیوٚ
سونچس ۔۔۔ وَنِ کیاہ کَرٕ؟

"تُم ہم کو سَلام حَرام کیوں نہیں کیا' جب وہ تمہارا
با ۔۔۔۔۔ آتا ہے تُم اُسکو سلام بھی کرتا ہے کھانا بھی کھِلاتا
ہے اور یہ بسکٹ بھی ۔۔۔۔۔ تُم سا ۰۰۰۰ اتھِ سیتۍ ٹُلن
اتھ تہٕ گو "ژرِنِ"، گُلس آے ٹلہٕ نظرِ ۔۔ اُمس آے
اُچھ بگھ ۔۔ ہاں ہاں جناب معلوم ہے معلوم ہے ۔۔ ہاں
جناب ۔ ڈیپو اَمس سمیوٚ نہٕ کینہہ تہٕ وٕنُس کیٚت ۔
پھر کیوں ۔۔۔ سلام نہین کیا؟

"جناب غلطی ہوتا ہے آگے میں ایسا نہ کرے گا" گُلہ لگ پنہ
نس بتھس سہلاونہِ تہٕ سودا سلف جمع کرنہِ یُس اَتھ
ما بانس منز چھکراونہ اُوس آمُت ۔۔

"جاؤ تُم لوگ اسی طرح سیدھا ہوتا ہے" بیاہ دَراو لیکہ

ژارن ـ ـ ژارن ـ!

گلہ اُوس یوٚتھس سَہلاوَن وَنۍ پۍ سُونچان زِ وَنۍ

یِیہِ نہٕ سہٕ یِمہٕ وَتہٕ ژانۍ تہٕ بازر ـ ـ ـ! عُیبہِ یا سلام کرٕنۍ یا

نہٕ کرٕنۍ چھنہٕ کتھیٚ ـ ـ ـ ـ

انٹ

— ० —

ہنا مُصنِفس مُتعلق

الحاج مرزا رحمت بانہالی

غلام نبی میرا المُتخلِص بہٕ ظاہر بانہالی چھُ بانہالہٕ محلہ خان المعروف بہٕ محلہ عالم شاہ صاب گُنڈ عدل کوٹ رُوزن وٲل۔ بچپن پیٹھہٕ اُوس اُمس لیکھنُک تہٕ پرنک شوق۔ شبستان، شمع، بیسوی صدی، قاری، تعمیر فارسی تہٕ عربی کتابہٕ تہٕ ہتہٕ بدی رسالہٕ رُوزی امہٕ سندس مطالعہ ہس منز۔ یمہٕ کنی امہٕ سندِس علمس وُتش لجہٕ ہور بر سپد۔ واریاہس کالس اُوس اُردُوہس منز پننہٕ تخلیقات لیکھان ییمہٕ واریاہن رسالن منز شایع سپدی۔ از برونہہٕ تقریباً وُہہٕ (۲۰) وری کریمو وبقولِ پننہٕ منشور صابنس وننس پیٹھ کاشرِس منز پننہٕ تخلیقات تہٕ شاعری شُروع یتھ منز پچھ واریاہ کامیاب روٗدی۔ غزل، نظم، رباعی، افسانہٕ، نعت وغارٕ صنفِ سُخنن پیٹھ کرٕی یمو طبع آزمائی یتھ منز واریاہ کامیاب تہٕ کامران چھہ۔ پہندی مضمون تہٕ کلامہٕ آئے سرکاری تہٕ غار سرکاری رسالن منز چھاپنہٕ واریاہ

اَفسانہٕ آیہٕ آلو، اُنجمنِ، تعمیرِ سرکاری تہٕ غأرسرکاری رِسالن منز چھاپنہٕ۔

وارِیاہ مضموٗن آیہٕ آلو، اُنجمنِ، آبشار، تعمیر تہٕ گوٗلاب، کشمیر ٹائمز، وغأرہ

ہیوین تھدِ پایہٕ کِین رسالن منز شأمِل کرنہٕ تہٕ یہندی مضموٗن چھہٕ اکثر

ریڈیو کشمیر جُومہ پیٹھٕ نشر سپدان، یمہ سیتی یمن اکھ اَلگ پہچان چھےٚ بنیامٕژ

بقول اَسیر کشتواری صأب "جناب ظاہر صأبن چھےٚ کأشرِ اَدبس منز پٔتِمن

ناؤساریٖ رِیاستس منز پنٕنِس کوشِشو سیتی زانٛی رأومٕت"۔

1991ہس منز گیہ یموٗ پوشہِ براتھ کتاب شأیع یُس تمہ وقتہٕ کأشرِ ڈیپارٹمنٹکی

سرٕ براہ جناب مرغوب بانہالی صأبن اِجرا کٔرِ۔

لیکھہِ یموٗ وارِیاہ مضموٗن تہٕ پنٕنی شار سومبرن تارکھ نب تہٕ کرِکھ شأیع

پتہٕ یمن چھےٚ نثر لیکھنس پیٹھ وارِیاہ عبور تہٕ رٔتی رٔتی اَلفاظ چھکھ ذہنس منز

وتلان۔ یوٗ دوٗنی بہٕ اُردو تہٕ فارسی زِیادہ چھس لیکھان مگر تو پتہٕ تہٕ کأشر

زبان ماجہِ زیوٚ آسنہٕ کِنی چھس بہٕ اَتھ کتھِ پیٹھ جناب اَسیر کشتواڑی صأبن

تہٕ جناب بشیر بھدرواہی صأبس سیتی مُتفِق زِ ظاہر بانہالی صأب چھےٚ کأشر

اَدبس خاص کرِتھ بالہٕ یپأرِ کِنی زِندہ تھاونہٕ باپتھ اَزحد کوشِش کران

یہ افسانہٕ سُومبرن چھُ ظاہر صابنہٕ تحت الشعورس منز بستھ تمن واقعاتن ہنز٘ی نِشاندی کران یِمہ اَسہِ پیٚتھمین کرٚٹھن تہٕ مُشکِل وقتن پیٚیہِ وُچھنہٕ تہٕ بَرداش کرٕنۍ۔

بہر حال اَفسانہٕ چھُ اکھ فرض کرنہٕ آمُت خیالؔ تہٕ گنہٕ چھُ یہ خیال حقیقتس تیوت نزدیک واتن زِ گمان چھُ گوڑھن زِ یہ کتھ چھےٚ وۅنۍ وۅنۍ سپز بوٚز پوز تہٕ چھےٚ ہوٚے۔ گِنہ نتہٕ گِنہ رنگہ چھےٚ اَسۍ اَتھ سیٚتۍ وابستہ تہٕ تہٕ اَسۍ حصہٕ دار تہٕ۔ ظاہر صابن تھوٚو پنُن خلوص آیَ تن تُہند کیاہ چھُ فرض سم

وسلام

زانیو وُتھو۔ ـــ

☆ الحاج مرزا رحمت بانہالی حال جموں گوجر نگر ☆

☆ معرفت اُردو فورم جموں ☆



ظاہر بانہالی

☆اکھ یادگار تصویر☆

جناب مرغوب بانہالی صاب آکس تقریب پیٹھ

غ۔ن۔ ظاہر صابنز کتاب پوشہ براٹھ اجراء کران ۔۔۔ ۱۹۹۸



ڈوشنہِ پیٹھ کھورِ کنی ۔۔

جناب منشور بانہالی صاب، جناب مرغوب صاب، جناب بٹ

صاب لیکچرار، جناب رشید صاب لیکچرار، جناب وحید صاب تہٕ

ظاہر صاب (فوٹو ۱۹۹۸).

☆رائے ترائے☆

جناب غلام نبی میر ظاہر بانہالی یلہ واریاہ وقت برونٹھہ نے نش
جوم یونیورسٹی پیٹھہ آدتہ پیر پنچال اَدبی فورم بناونک جذبہ اظہار
کرن نے دیت اَمس بھر پور حوصلہ تہ ہمت افزائی۔ ضلع
ڈوڈہکو پاٹھی چھہ نہ بانہال تہ اَدبی ستھرس پیٹھہ کنہ رنگہ تہ
پتھ۔ اَتہ چھہ بہلہ پاینکہ اَدیب تہ قلمکار تہ گوتماتھ اَدبچ آبیاری
کران رُودی متی تہ دُنیہ تہ چھنہ پتھ رُوزُن یژھان تہ چھہ
مُسلسل اَدبس گونڈ بران۔

ظاہر بانہالی صاحب اوس اردوس منز لیکھان تہ ونیہ تہ چھُ یہ مشق
جاری تھاوتھ۔ اَتھ زبانی منز چھہ اَمہ سندی اُردو افسانہ
اَدھورے سپنے، چناب کی لہروں میں، تہ اَرمان تعمیر تہ اُنجمن
رسالن منز ورتھی گمتی۔ واریاہ زنتہ تہ سلیس زبانی منز لیکھنہ آمتی
یم افسانہ چھہ سماجس منز پیش آمتین واقاتن ہنز بہترین نُمائندگی

تہٕ عکٲسی کران۔

اَفسانہٕ چھہ تمن واقعاتن تہٕ مُشاہداتن زٕ دِوان یِم اَسہٕ شعوری یا غٲر شعوری پٲٹھۍ تصورس منز یوان چھہ۔

ظاہر بانہالی صابنۍ یہ اَفسانہٕ سومبرن وچھتھ گوٚس بہٕ واریاہ خوش۔ کٕنہ نتہٕ کٕنہ رنگہٕ کوٚرُکھ اَدبس آبیاری کرنہٕ۔ یِمن اَفسانن منز چھہ زندگی ہندۍ مُختلف اَدوار تہٕ گوشہٕ یِمن ہنز عکٲسی واریاہ رٕژ پٲٹھۍ چھہٕ کرنہٕ آمژ۔ خاص کرتھ بزٕ مچاکر، دسلابہ وغارٕ۔ بزم چاکی مرن بہٕ ژاہ ہتھ پیٹھ بہٕ تہٕ چھس متفق۔ یِم اَفسانہٕ چھہ قدرتہٕ ہیوٚتھ آمیزش ہیتھ۔

ظاہر صابس چھس بہٕ تاکید کرن زِ سہٕ کرِ اَفسانہٕ لیکھنس کُن وارٕ ظن تہٕ گاشراوِ یہ کینہہ گوشہٕ تہٕ رنگ۔

"ڈاکٹر" پروفیسر شہاب عنایت مَلک

اُردو ڈیپارٹمنٹ جموں یونیورسٹی

ناوِ کتاب ---------------- برم چاۓ کر

لِکھاٹر ---------------- ظاہر بانہالی

چھپن وری ---------------- ۲۰۰۸ء

تعداد ---------------- زٕ ہتھ

مول ---------------- اٹھ روپیہ

کمپوٹر گرافکس و ترتیب ---------------- ظاہر بانہالی

میلنگ پتہ:---

۱۔ پیر پنچال ادبی فورم بانہال

۲۔ ظاہر بانہالی سرور پریس بانہال

محلہ عالم شاہ صاحب

بانہال

جملہ حقوق چھ محفوظ

ناوِ کتاب ------------ برم چاکر

لِکھاڑٕ ------------ ظاہر بانہالی

چھپن وری ------------ ۲۰۰۸ء

تعداد ------------ زٕ ہتھ

مول ------------ ہتھ روپیہ

کمپوٹر گرافکس و ترتیب ------------ ظاہر بانہالی

میلنگ پتہ:----

۱۔ پیر پنچال ادبی فورم بانہال

۲۔ ظاہر بانہالی مسرور پریس بانہال

محلہ عالم شاہ صاحب

بانہال